

عاشق الكوميكس

مع العدد هدية

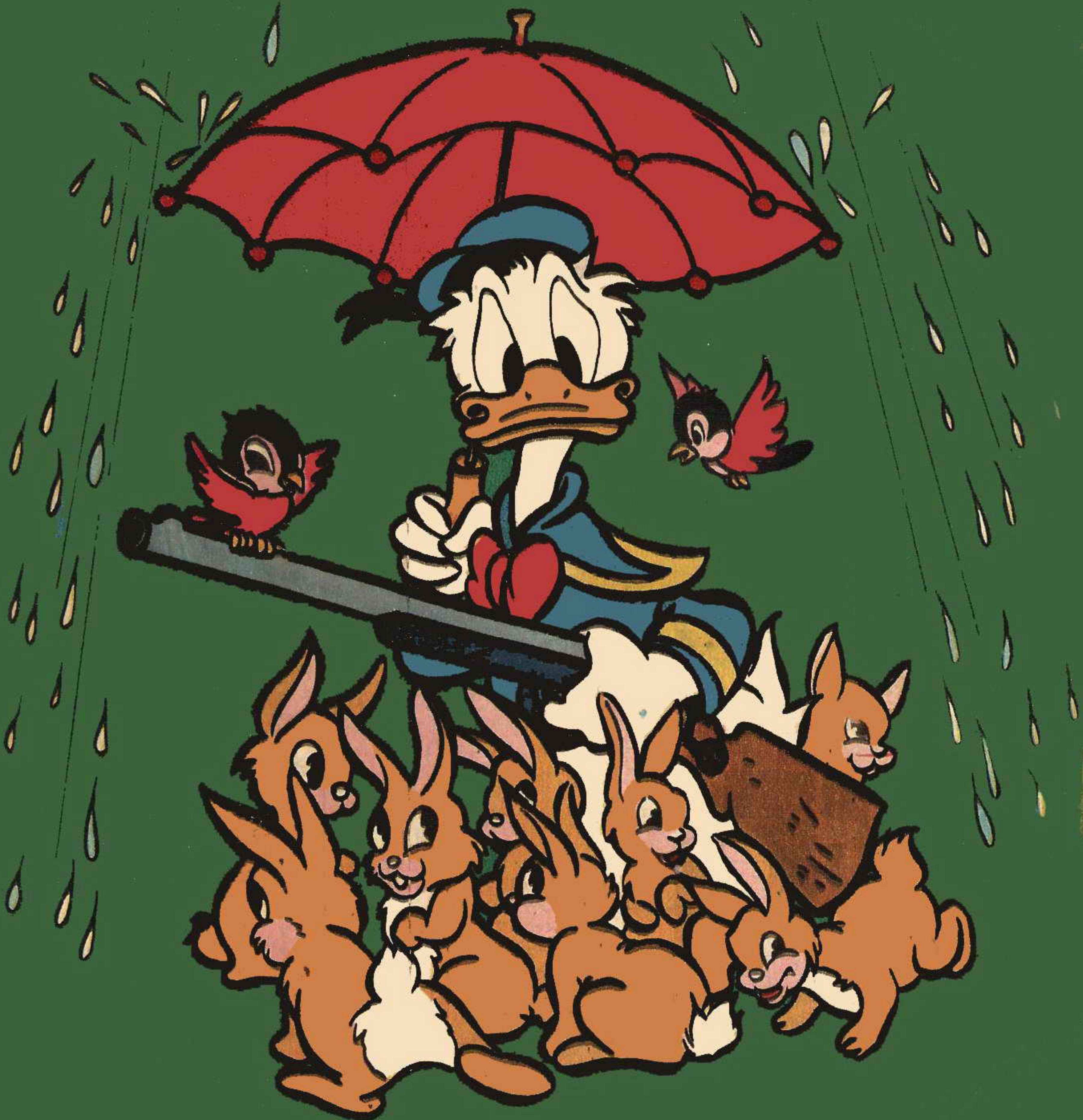
سباق دورى. موكى



ميكى

الشمس ٥٠ ملياً

العدد ٧٢٢ - ٢٠ فبراير ١٩٧٥





ميكى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير  
اسكندر المياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا  
صافا - في سائر انحاء العالم  
١٢ دولارا او ٥ جنيهات  
استرلينية - والقيمة تسدد  
مقدما للقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - في جمهورية مصر  
العربية والسودان بعمالة  
بريدية - في الخارج بشيك  
مصرفى لأمم مؤسسية دار  
الهلال - الاسعار الموضحة  
اعلاه بالبريد العادى وتضاف  
رسوم البريد الجوى والسجل  
على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

© 1974 W. Disney Productions  
Mickey No. 722 - 20.2.1975



حكمة

ليست العظيمة في الا  
تسقط بل في ان تسقط ثم  
تنهض من جديد .  
نعمان زكاري - دمشق

في المسابقة الفنية « فكر .. وفن » فاز الصديق  
« علاء محمد دويدار » الاسكندرية .. بشطرنج  
كرة القدم عن الرسم - وفاز الصديق مصطفى عبد  
الفتاح - المحلة الكبرى - بجائزة انتصار الجيش -  
عن الفوازير .

### مسابقة الكلمات المتقاطعة

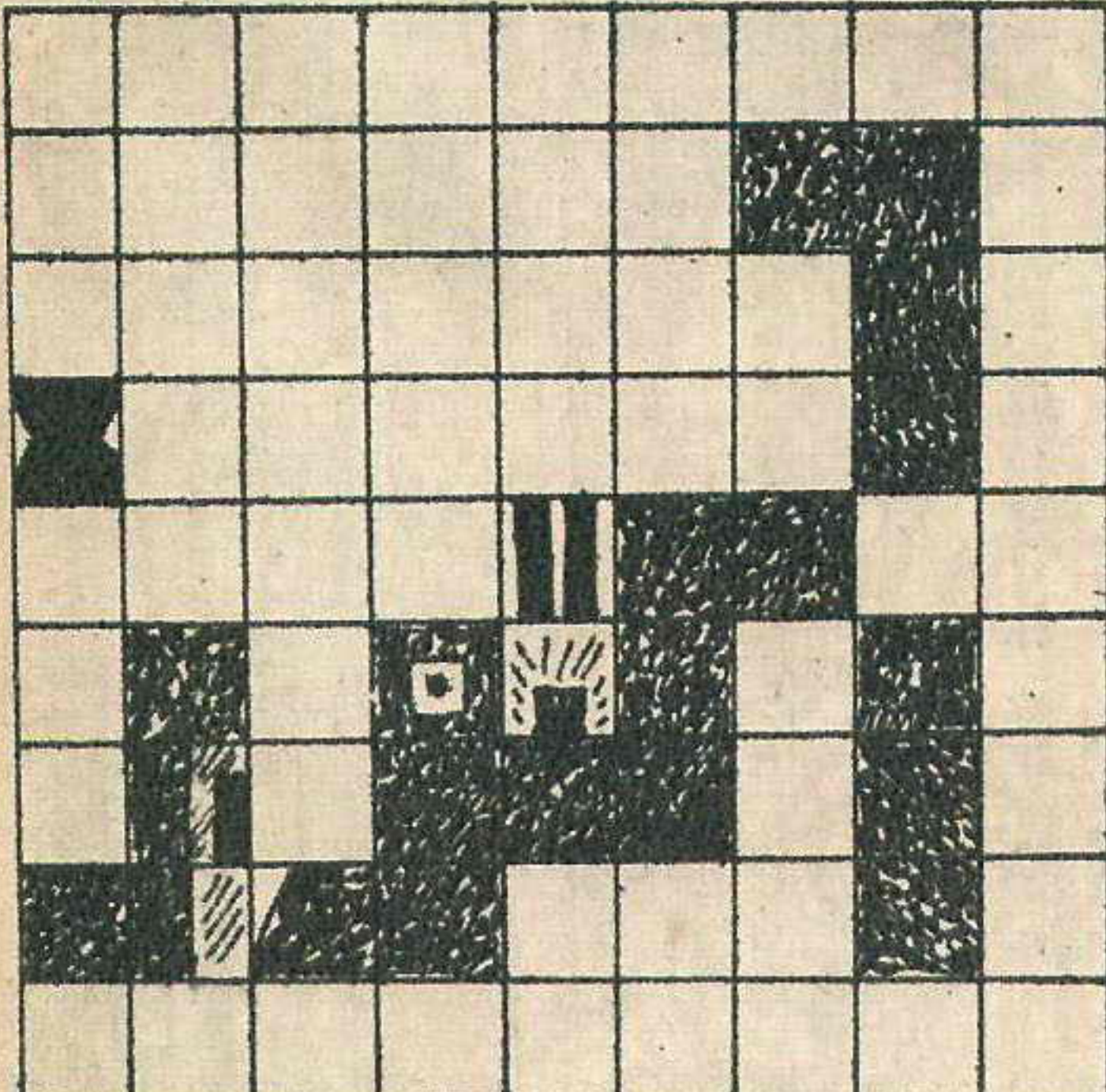
في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا  
الاسبوع نهنئ الفائزة الاولى « وفاء رفعت عبد  
الخالق » امابة وفازت بمجلد ميكى - كما فاز  
الاصدقاء : ملاك لويس ابو سيف - الاسكندرية -  
بثلاث قصص - مؤنس محمد السلطى - دمشق -  
بقصتين - سلوى عبد اللطيف - الخرطوم جنوب -  
بقصة - محمود ابو السعود - الخليفة - مجموعة  
طوايع - بدير يوسف اللقانى - كفر الشيخ -  
مجموعة طوايع .

فتوازيير

● سفينة راسية في  
ميناء ، ولها سلم تحت  
سطح الماء بمسافة ٤  
امتار .. فإذا كانت  
المياه تنخفض متسرا  
واحدا كل دقيقة تبدأ  
للجزر .. فبعد كم  
دقيقة يظهر السلم  
فوق سطح الماء ؟

● لديك ساعتان ..  
احدهما تقدم عشر  
دقائق .. والاخرى  
تؤخر عشر دقائق ..  
فكيف تعرف التوقيت  
الصحيح ؟  
مصطفى ايمن عبد الفتاح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



افقيا :  
١ - زعيم عربى شقيق .  
٢ - قام به جنودنا في  
السادس من اكتوبر  
٣ - « معكوسة » .  
٤ - لنجيب محفوظ .  
٥ - كلمة فيلماج « مبشرة »  
٦ - نبات عطري « معكوسة »  
٧ - يذاكر - ٨ - بمعنى  
رجاء . ٩ - دولسة  
افريقية .

راسيا :  
١ - مناوجنت مصرى  
٢ - خفيف الظل « معكوسة »  
٣ - حرف موسيقى -  
٤ - ظاهرة طبيعية .  
٥ - الظل - جمع « معكوسة »  
٦ - آلة موسيقية حديثة  
٧ - للتعريف « معكوسة » .  
٨ - نوع من الطيور  
٩ - « معكوسة » .

٩ - « معكوسة » . ٨ - اشقالنا - ٧ - تعينى ٦ - بيت او منزل - ٥ - حطم



# لغز نزلاء الفندق!



بررت من "فندق مصر"  
بالأقصر مجموعة من المفاتيح  
والأدوات الفضية،  
واكتيفت السرة بعد  
أن غادر الفندق ثلاثه  
من التوليد متوجهين  
بالقطار إلى القاهرة، واتصل مدير الفندق  
بالمفتش "عاطف" تليفونيا .....

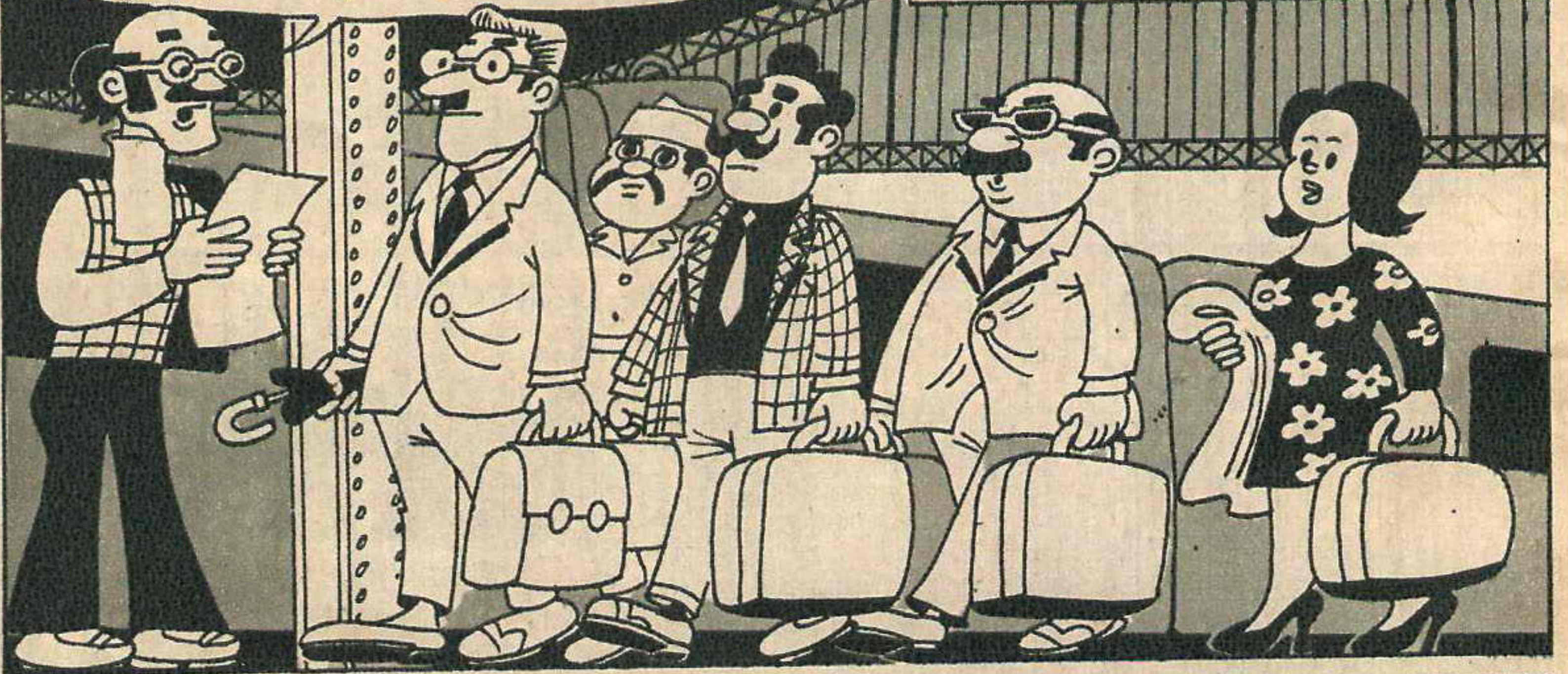
أرجوك يا عاطف أن تحاول بطريقة غير  
مباشرة معرفة السارق، إن سمعة الفندق  
أمانة بين يديك .. !

أذكر لي أوصاف  
الزلاء الثلاثة وأسماؤهم  
وكن مطمئناً !



وأصبح المفتش إلى محطة السكك الحديدية  
في انتظار وصول قطار الأقصر السريع ..

هؤلاء الثلاثة تنطبق عليهم أوصاف الزلاء، كيف أستطيع  
معرفة الجاني دون حاجة إلى تفتيش الحقائب؟ سوف أرى!



سيادتك الأستاذ "فاروق" ؟

لا، أنا أشرف شريف مهاجر مصري  
في أمريكا وكنت أقضى أجازتي  
في الأقصر!



السيدة "سعاد حازم" ؟



هل تعرفني؟ يا إنني  
مسافرة اليوم إلى  
بيروت أي خدمة  
تطلبها مني ؟

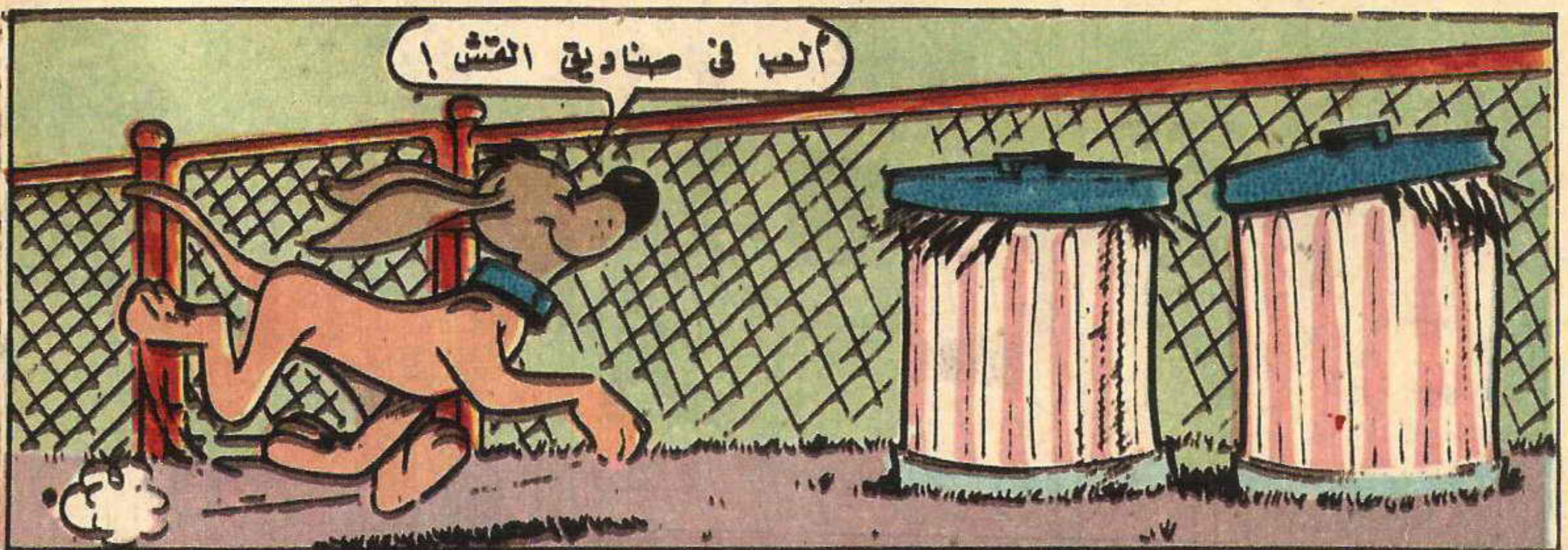
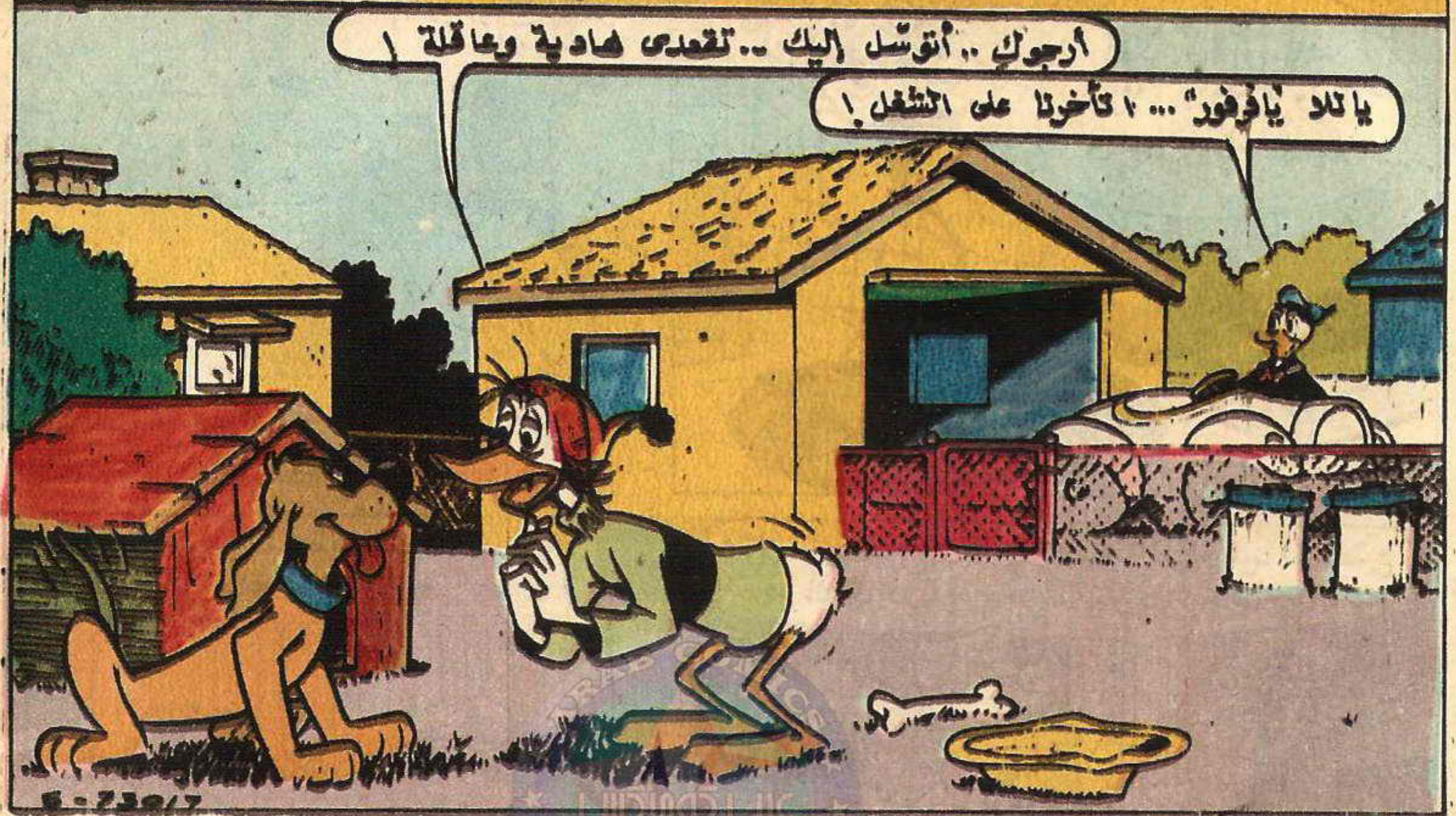
السيد "فاروق ماجد"  
أليس كذلك ؟



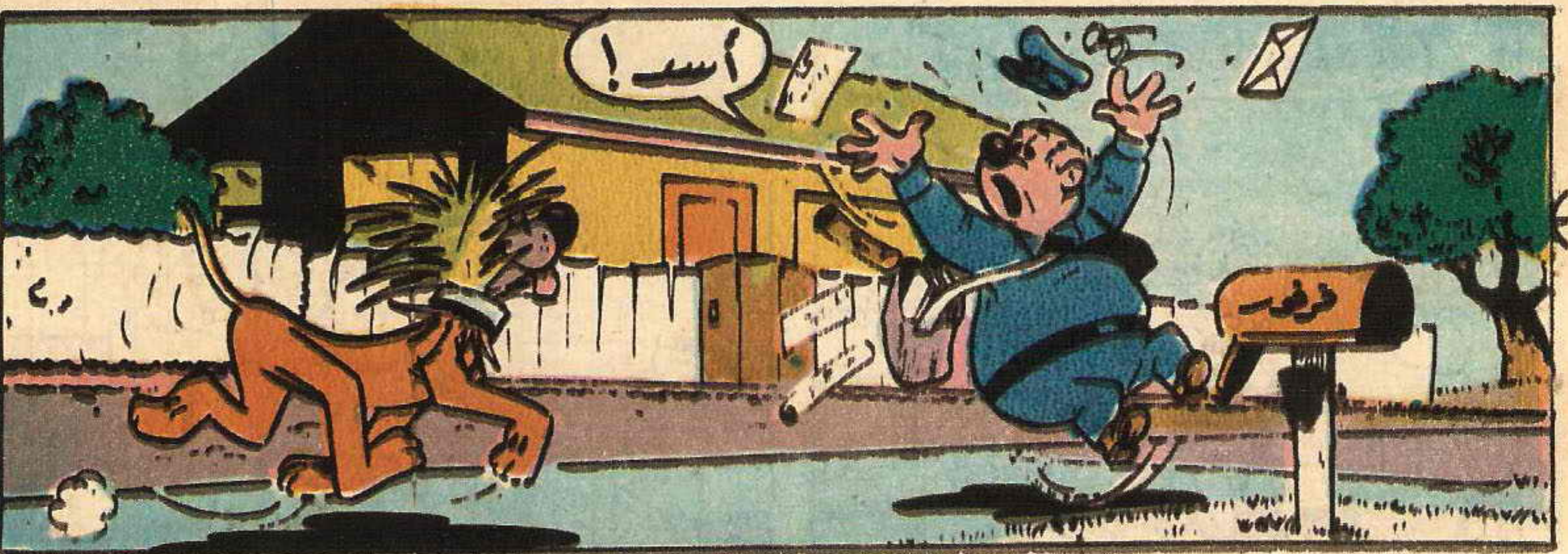
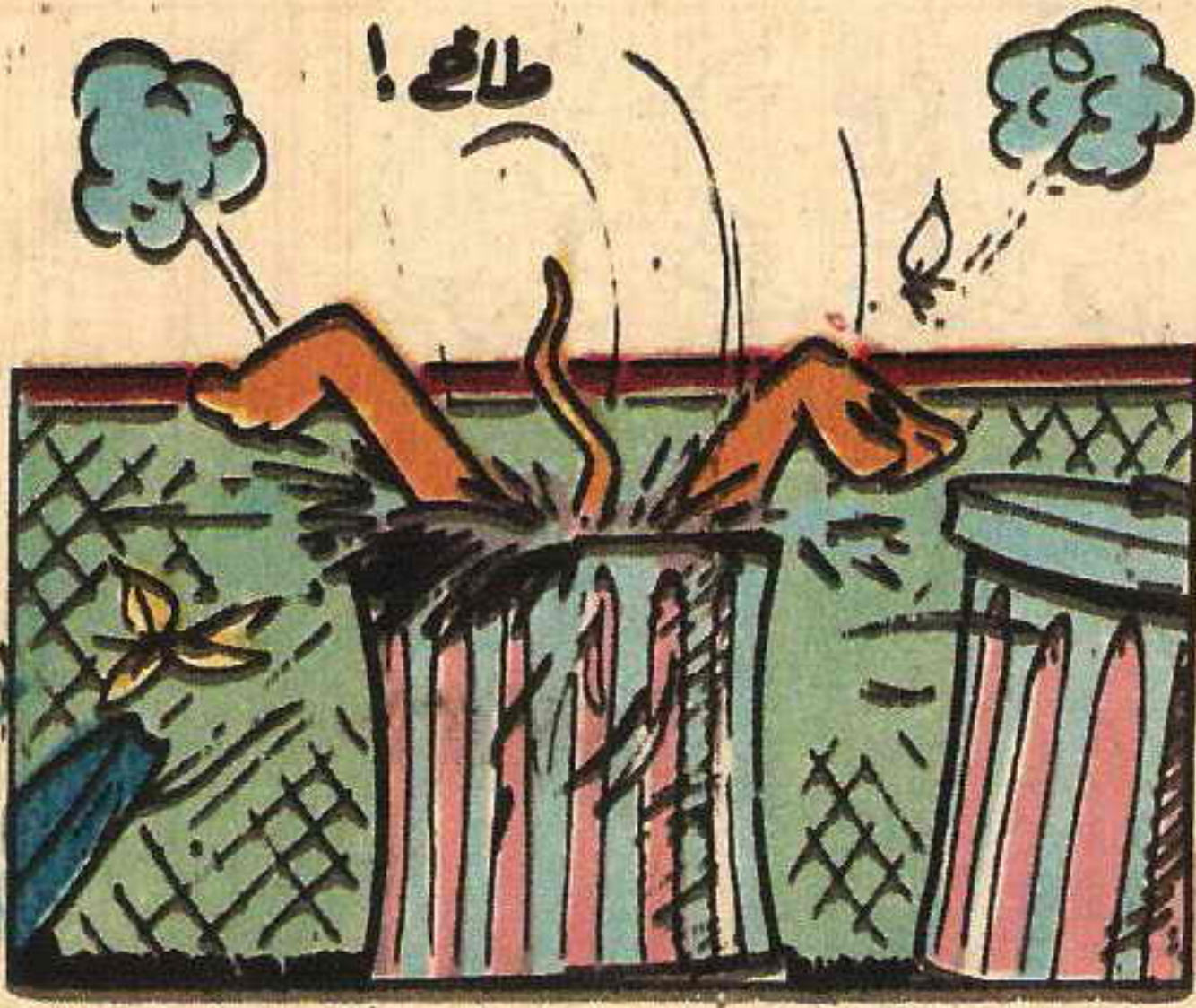
فعلًا .. ومهنتي  
تاجر آثار، هاها  
أي خدمة ؟



# أسد في الطريق!











الرجل ده خايف متي ليه ؟



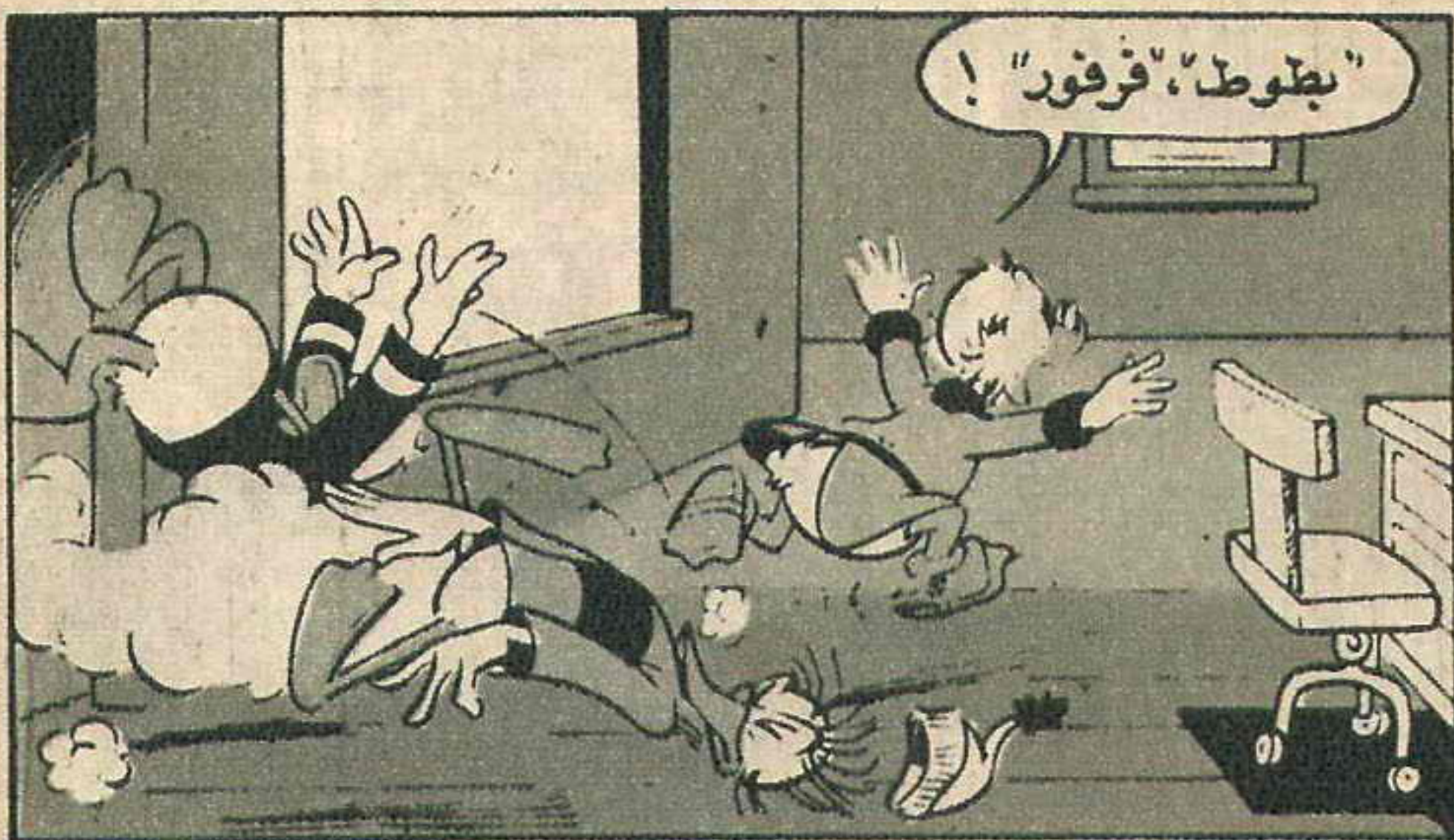
النخبة ! الأسد !



بعد قليل

بتقول أسد بليتفّسح في شوارع المدينة ؟ !

ياتري أسد حقيقي ؟ مش عارف !



"بطوط"، "فرفور" !



ح يطلب متي نعمل موضوع عنه !

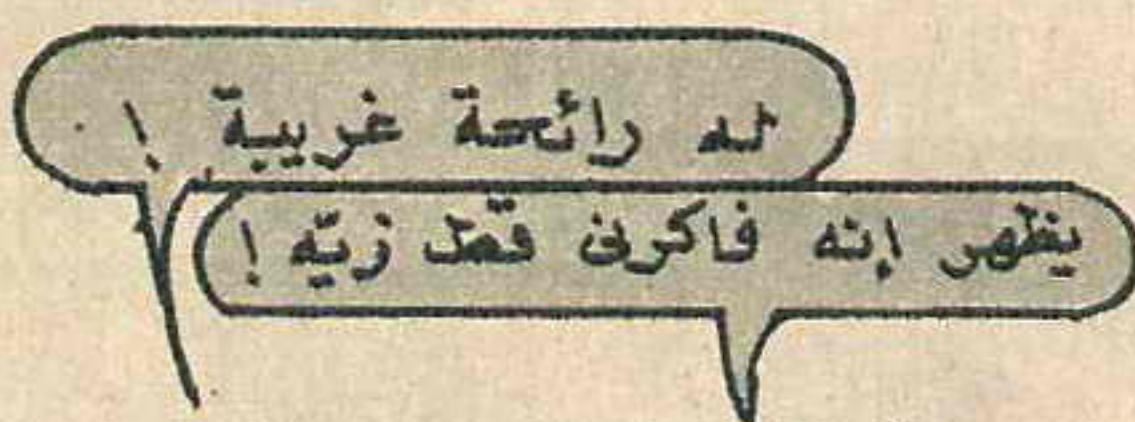
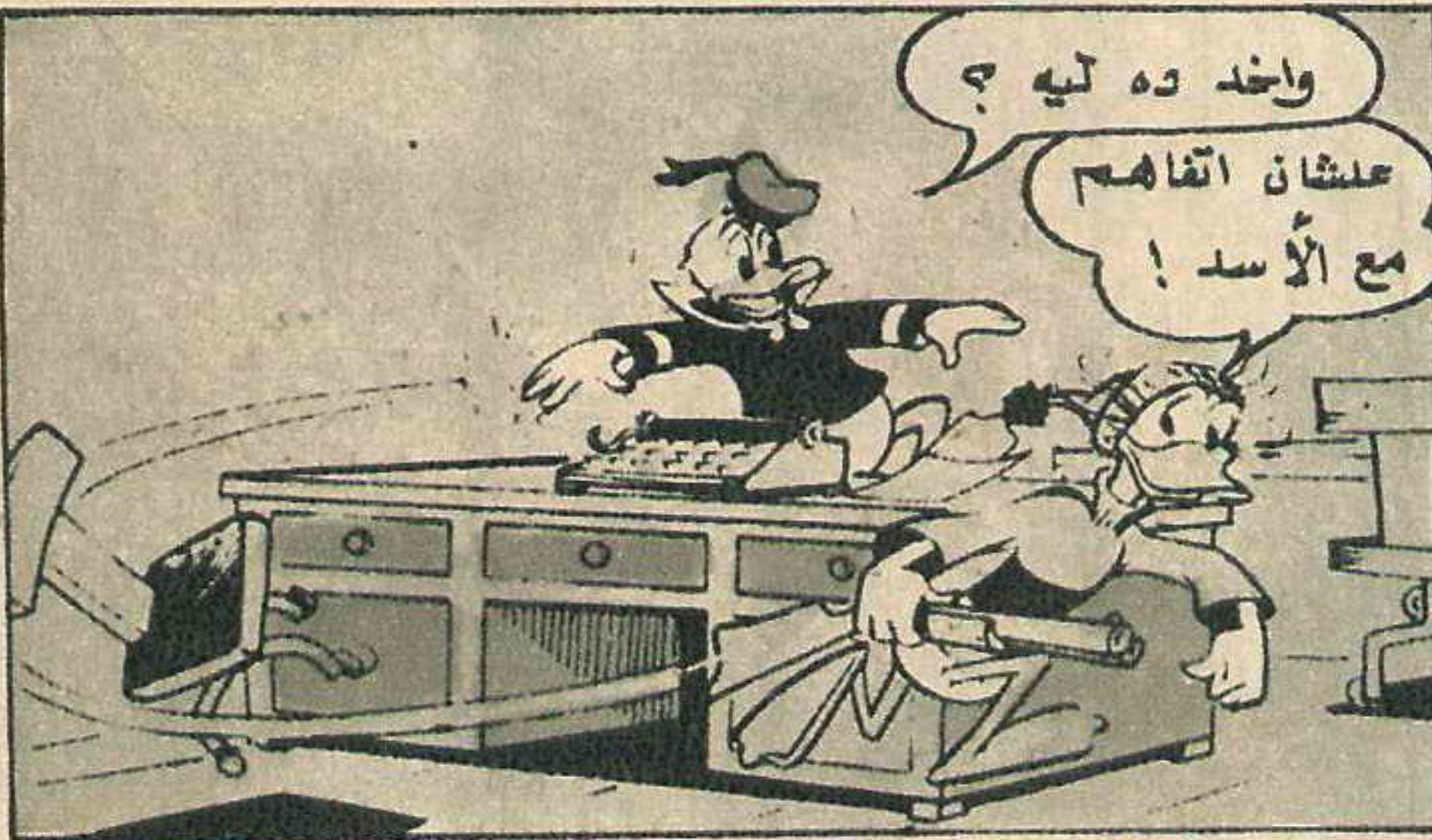
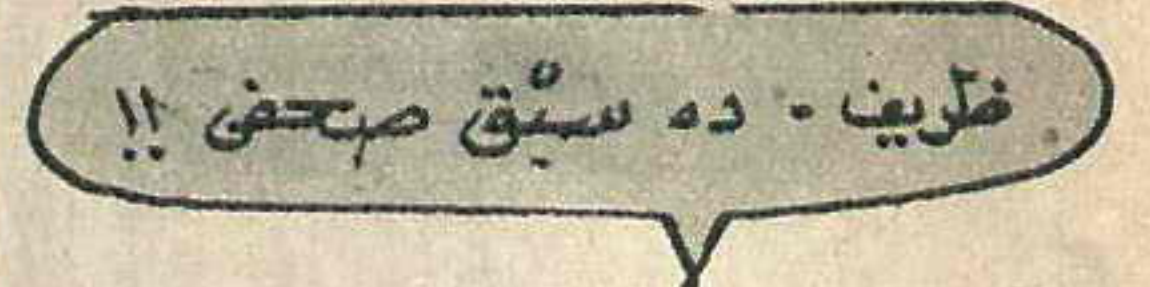


إحنا هنا ! إيه حكاية الأسد ؟

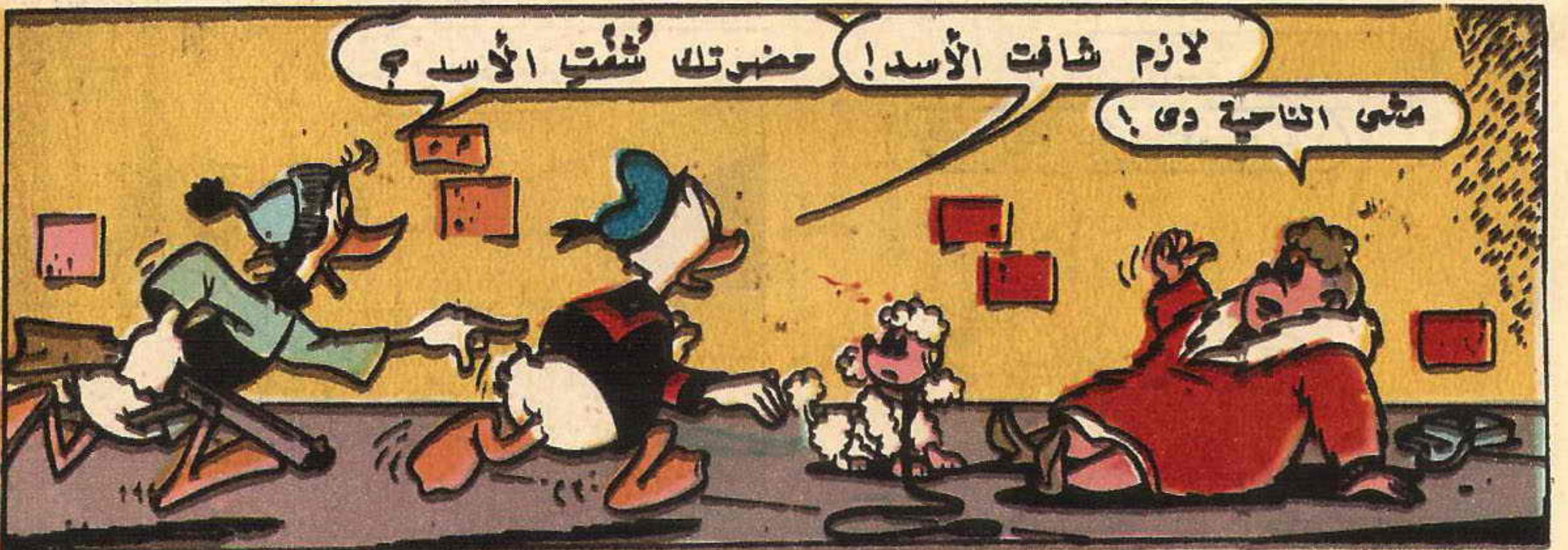
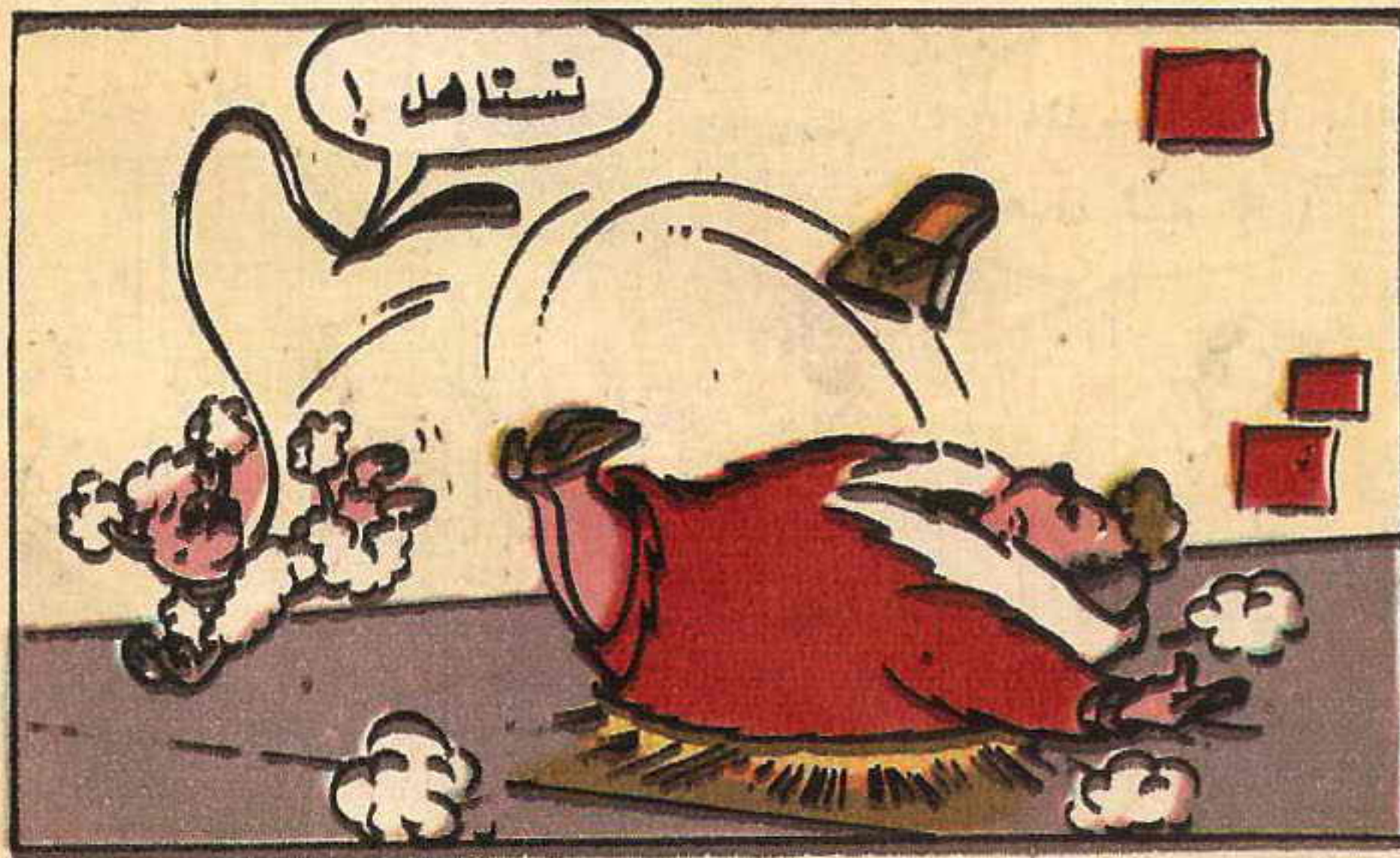


هم راحوا فين ؟ !

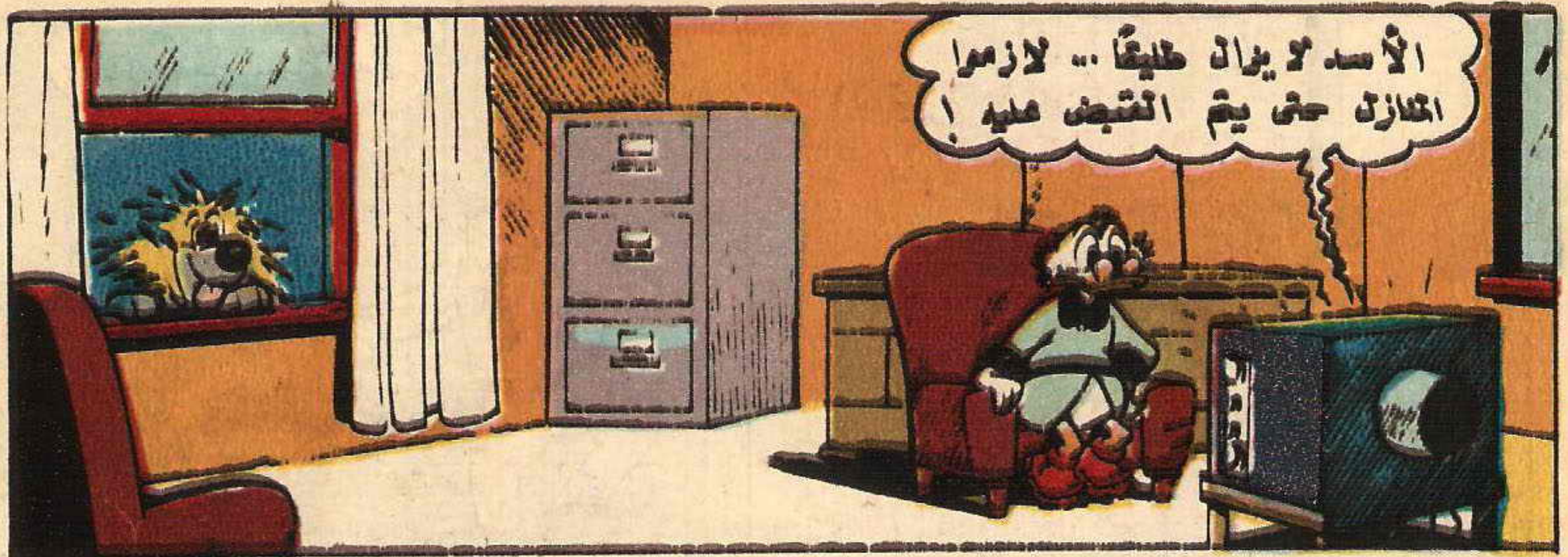




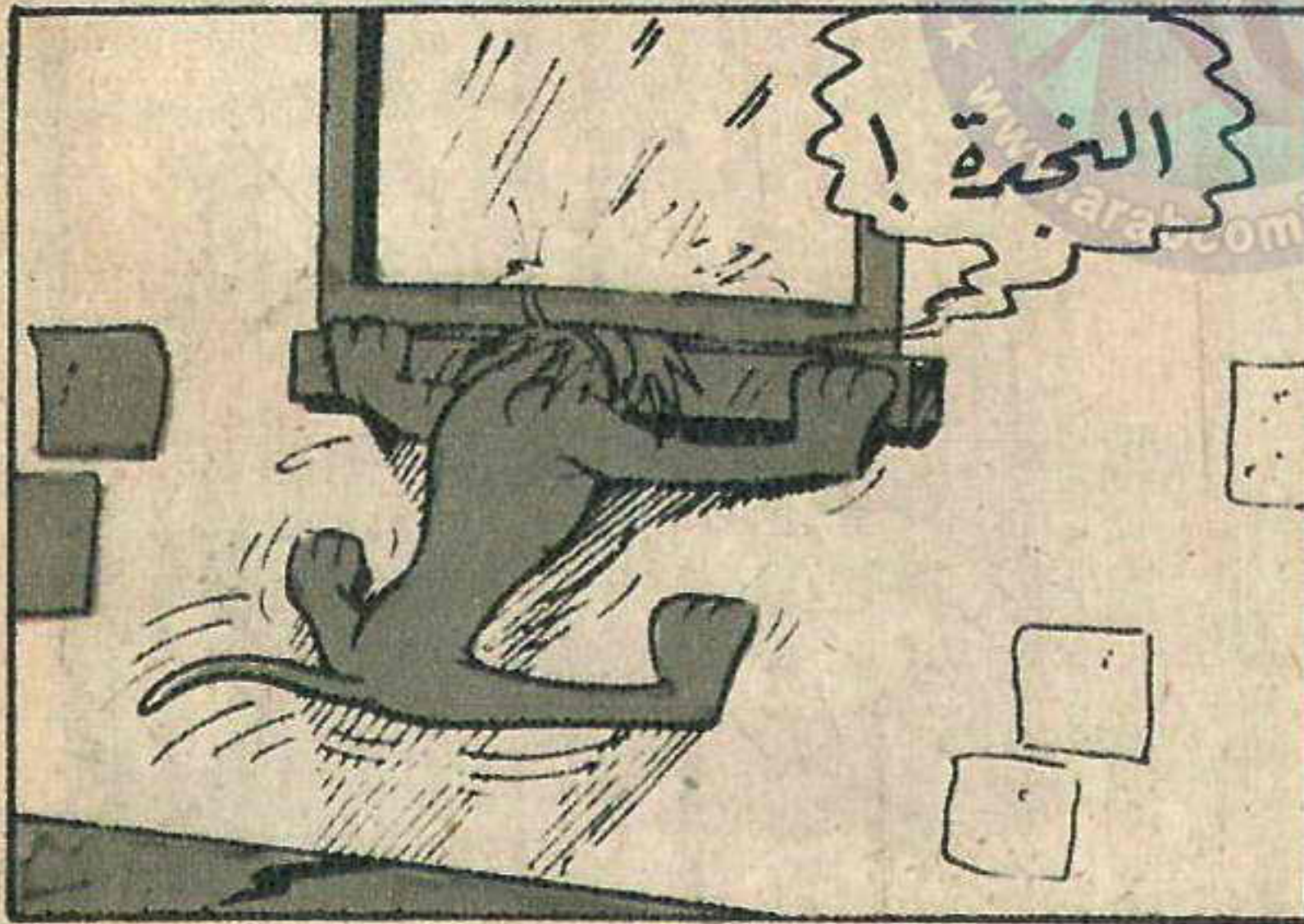
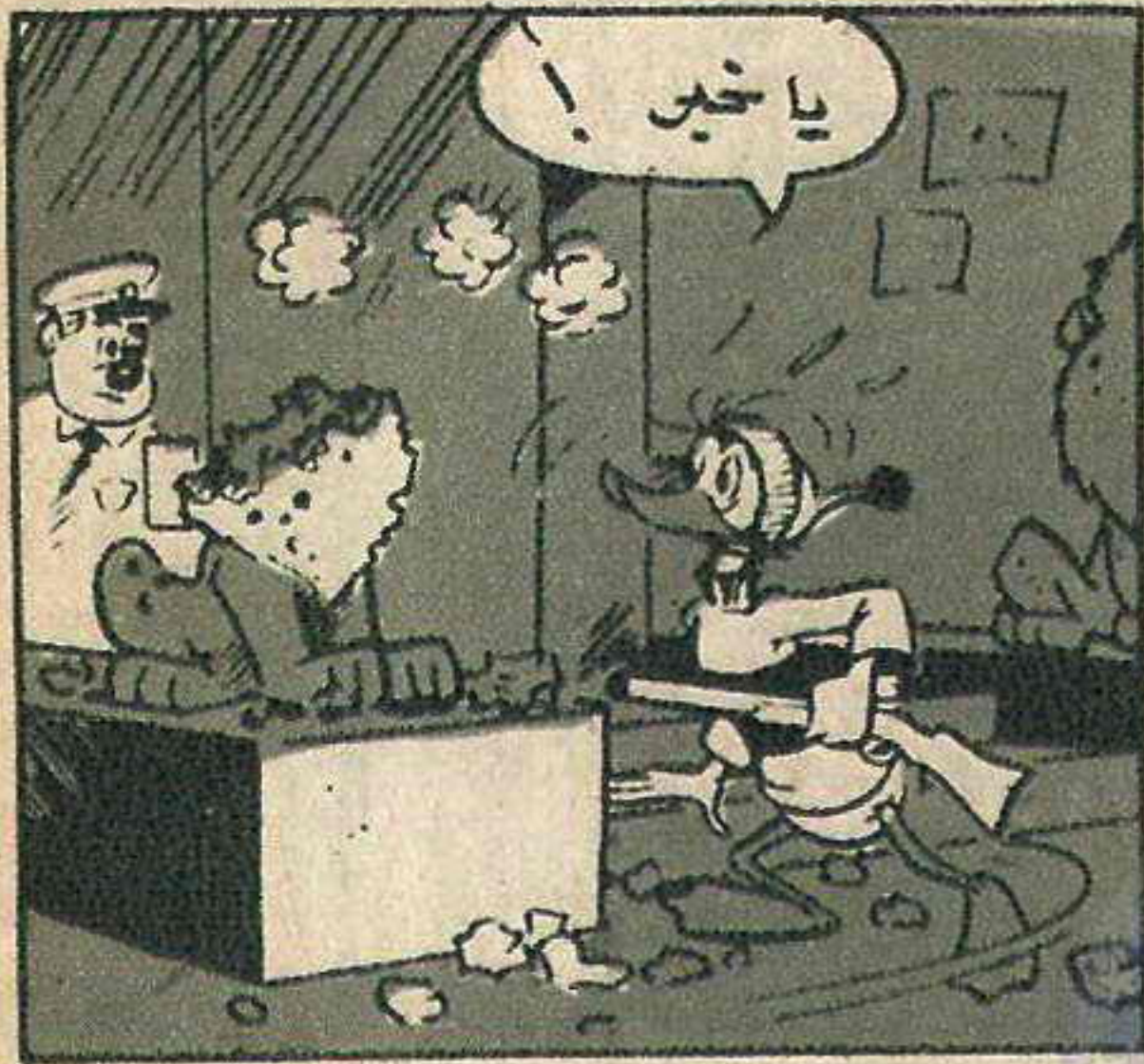












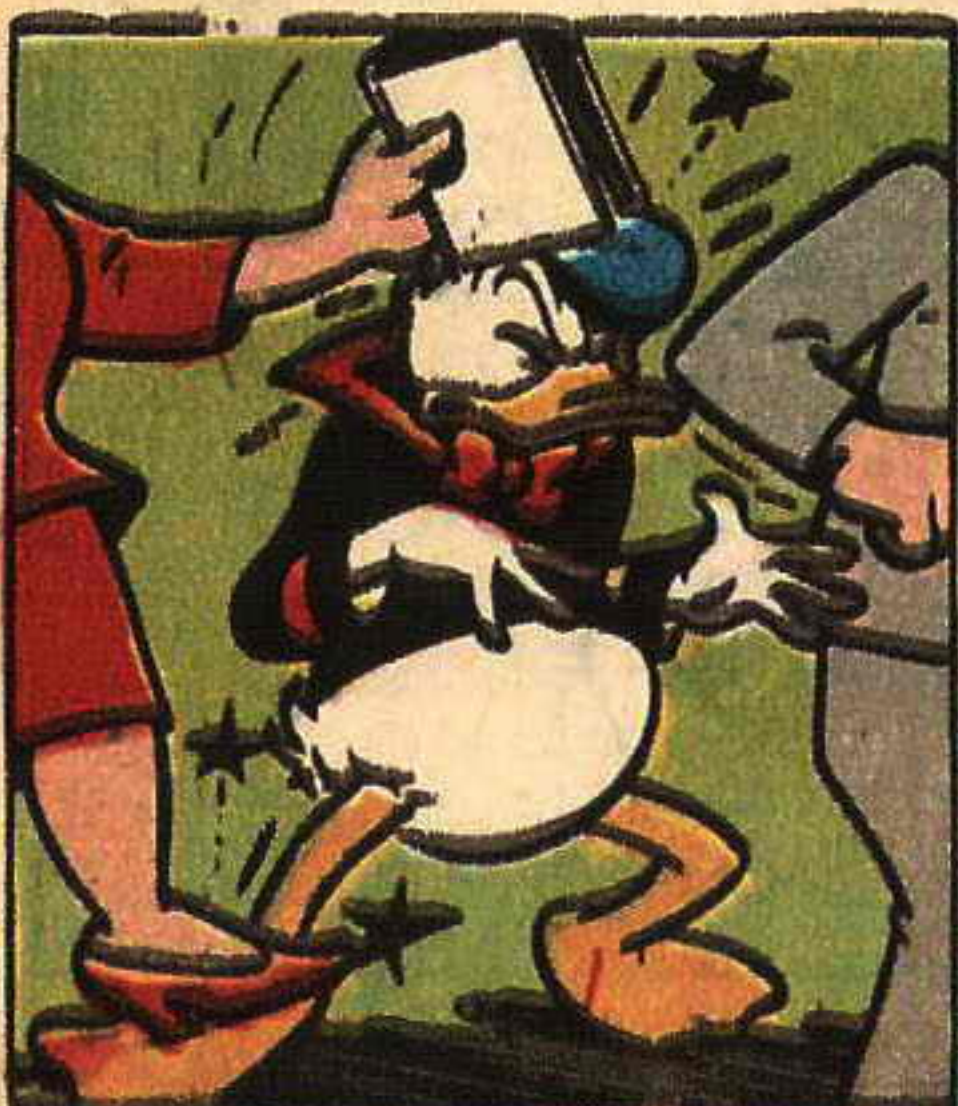
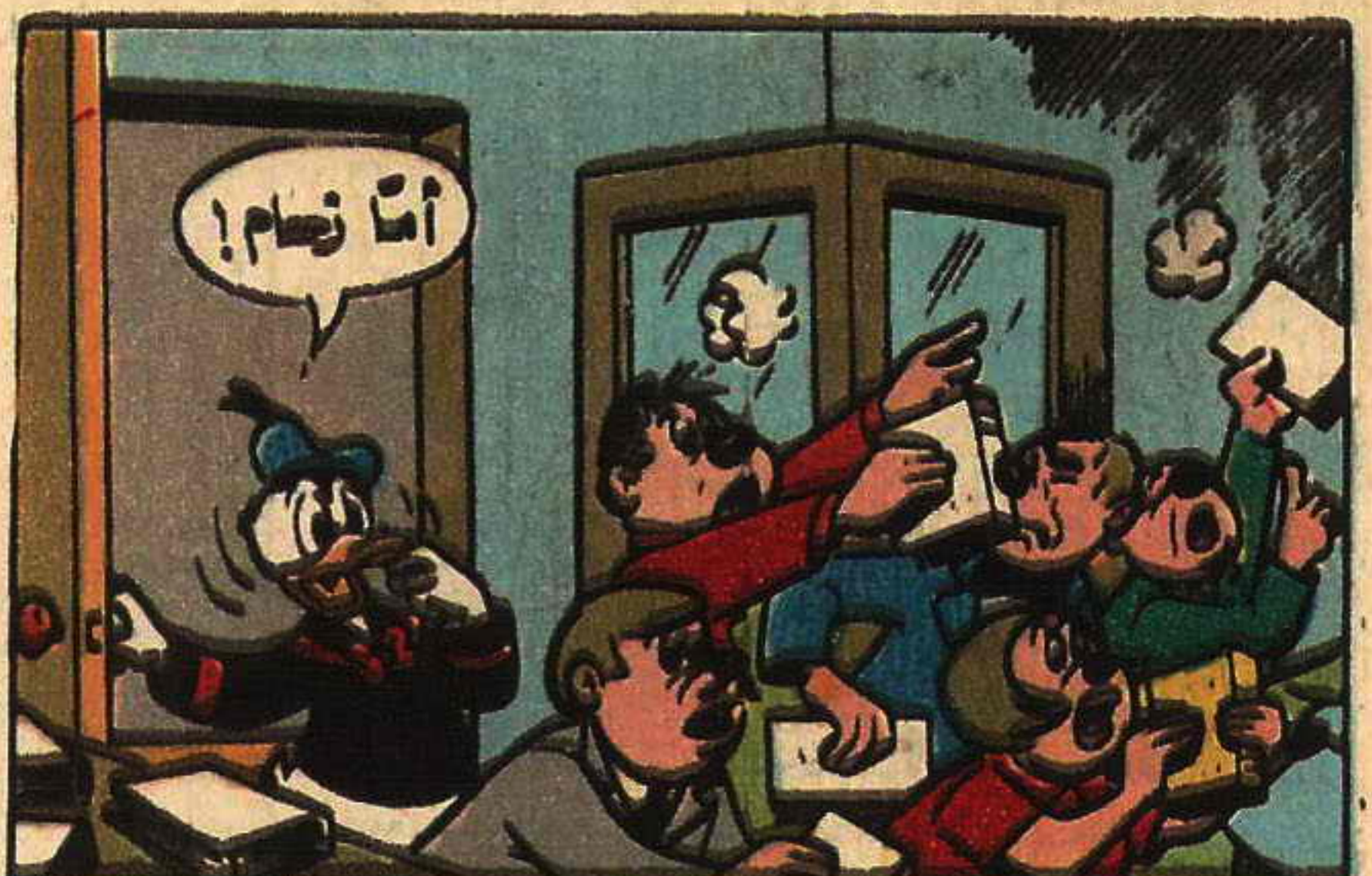
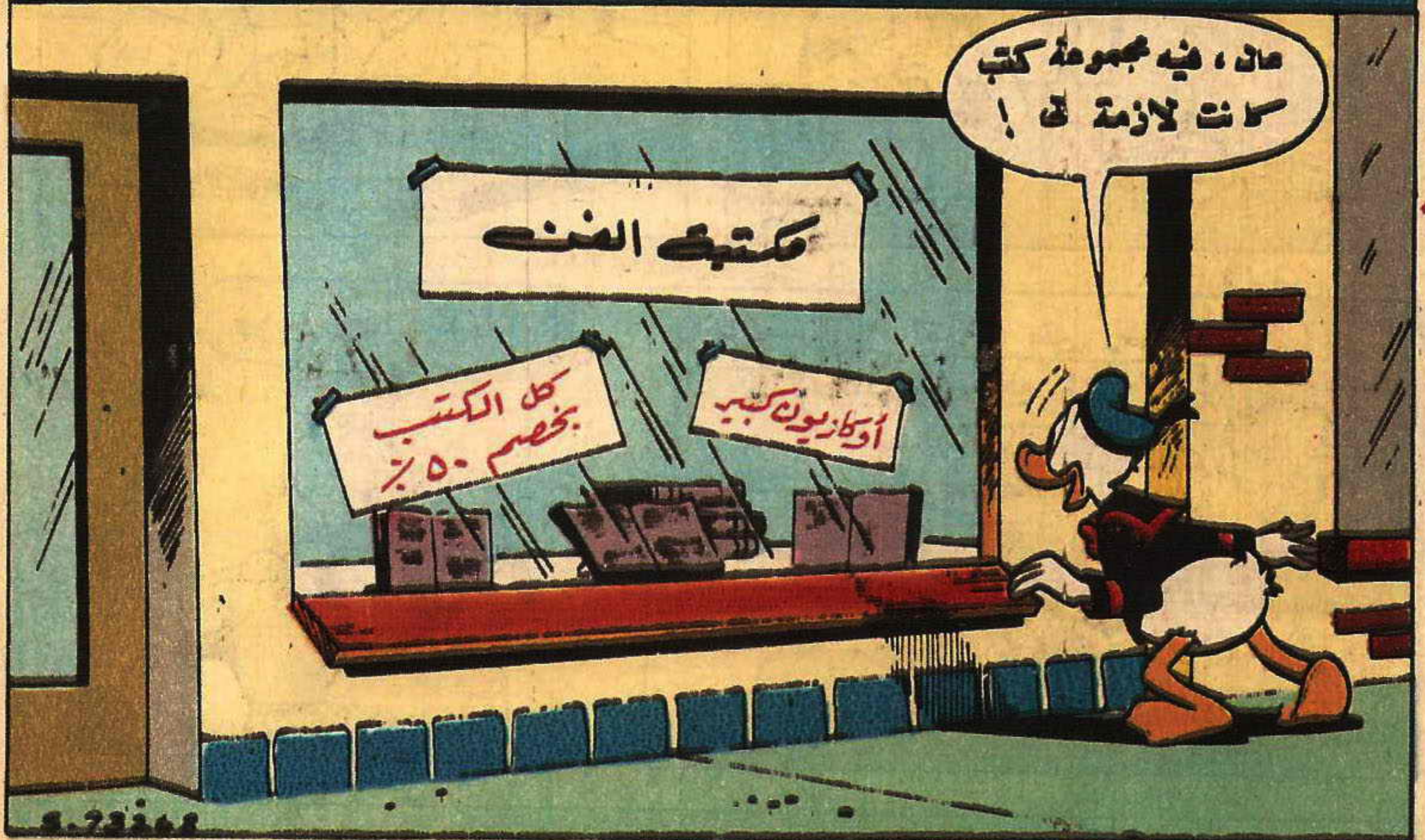






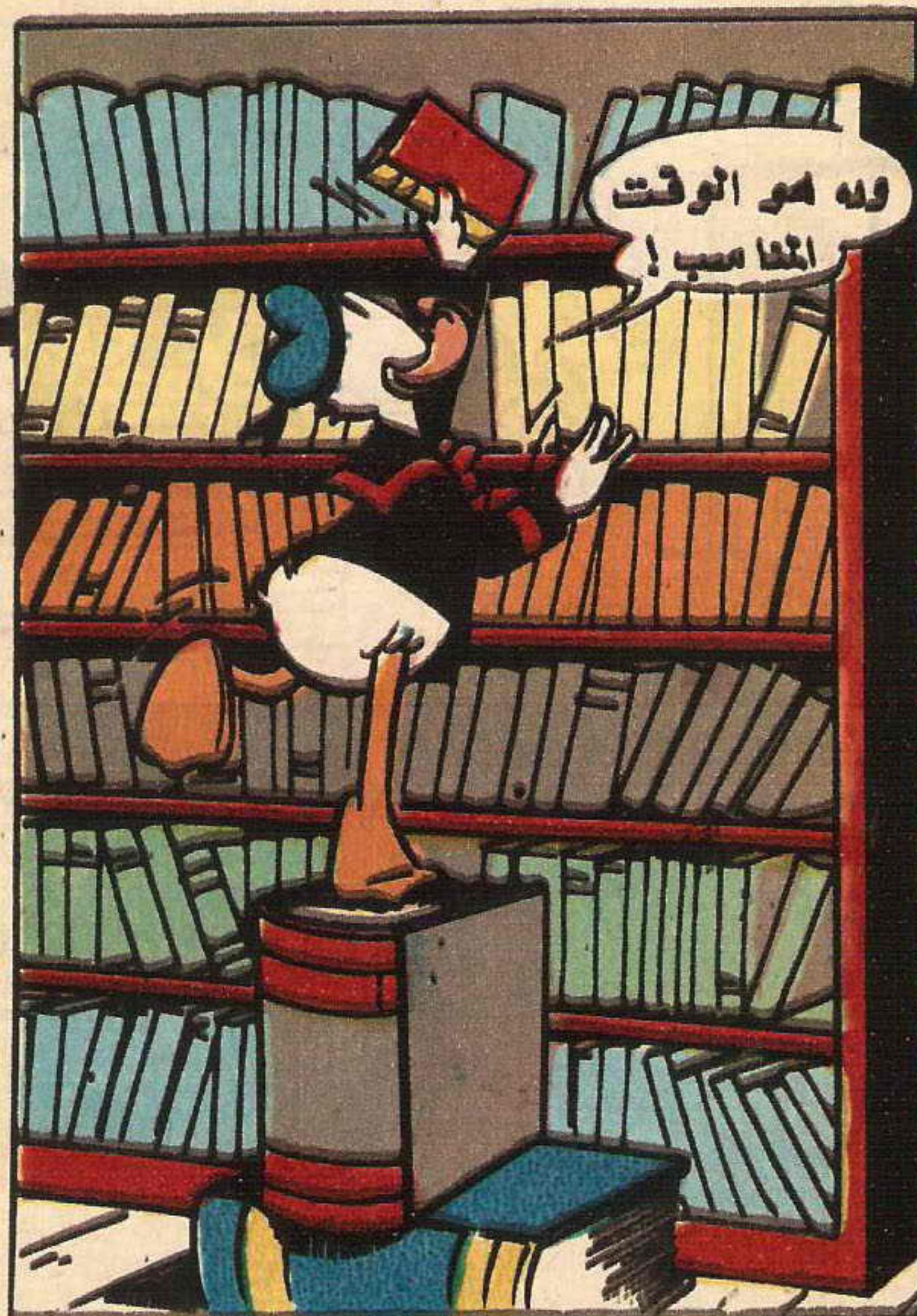
بخطوط في قصة كاملة

کیف تشکر کن!

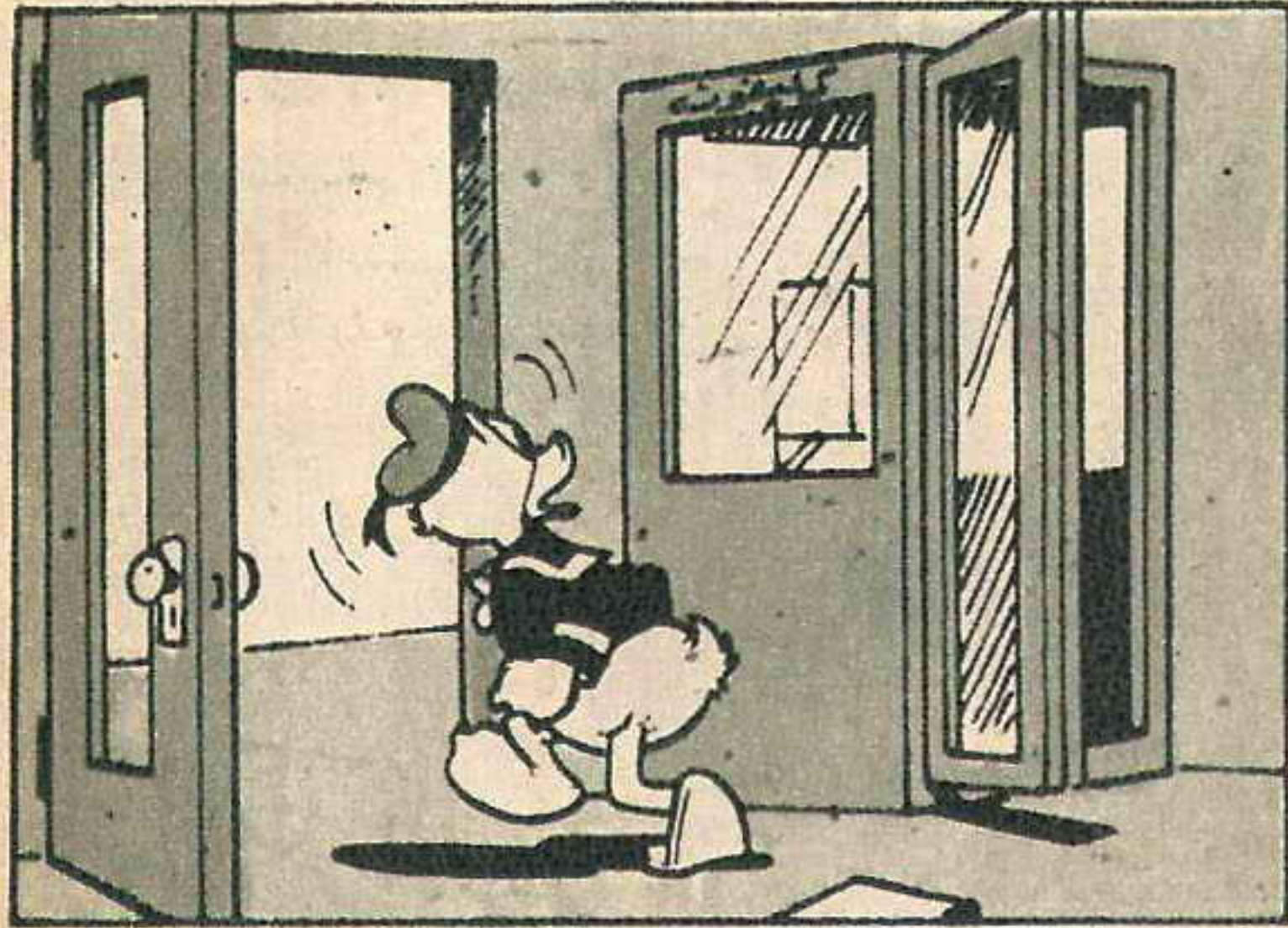


سامع طرام شکری = من اصدقائ میری



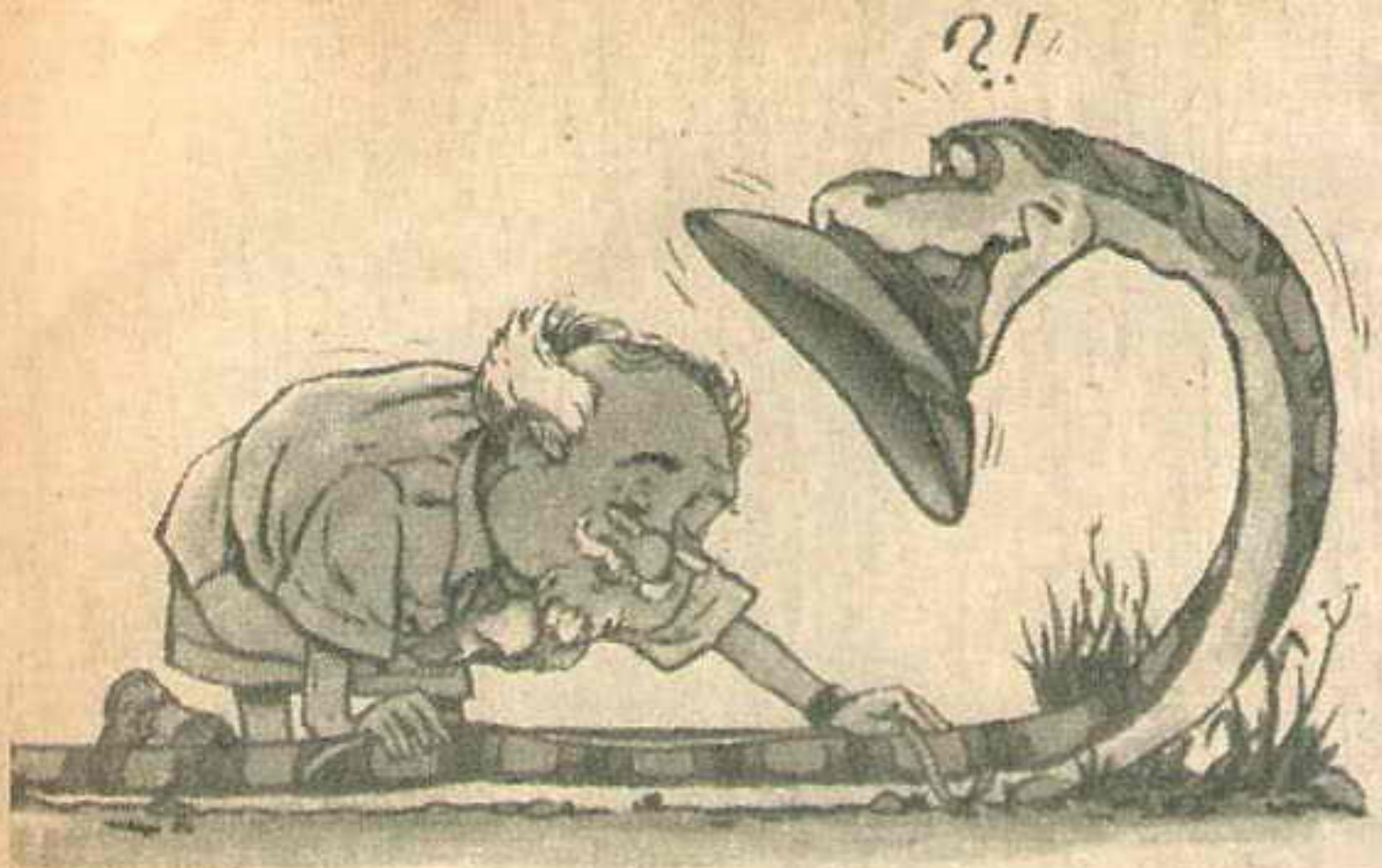






للمراسلة : احمد ثابت حزام - وحدة عباس - عدن الصغرى - بواسطة المدرسة الابتدائية - اجالين الديمقراطية





# مهفوفنة

سافر ، هيمة « و » فريكيكو « و » قيام « الى استراليا لمقابلة  
الاستاذ «زوبع ملليمتر» وهناك التقوا بالاستاذ وبالكنجارو مهفوفة التي  
كان في جيبها ثقب كبير سقط من ابنها .  
وبدا الجميع البحث عن ابن « مهفوفة » واثناء البحث توقف  
الاستاذ ليقبس شئنا طويلا على الارض فله ذيل كنجارو عندما صرخ  
« فريكيكو » :

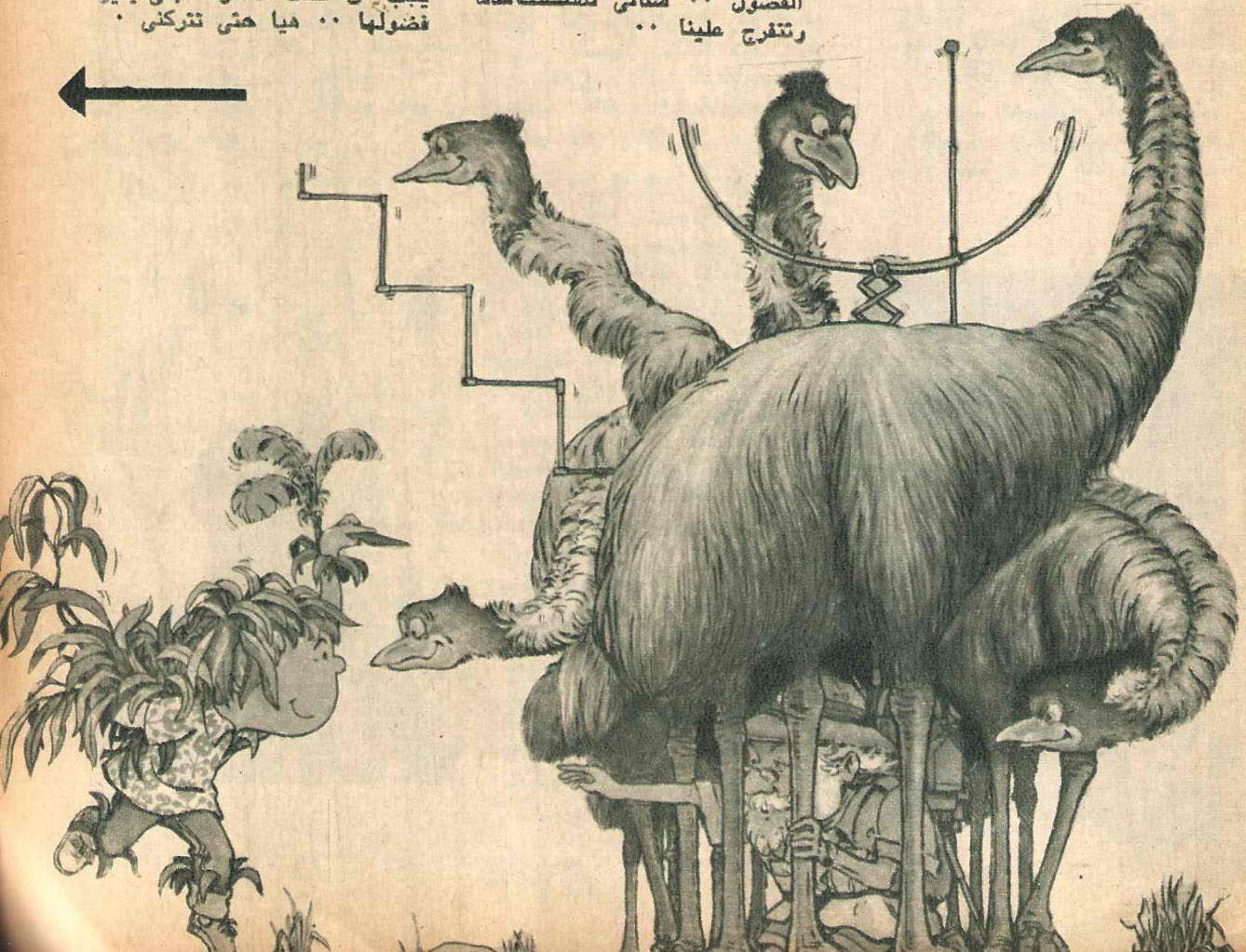
ماذا  
الجب  
المتقرب

وجلس الاستاذ .. ووضع  
اختراعه بجانبه .. واقتربت  
طيور البجع رويدا .. رويدا ..  
واخذت تنظر اليهما بعيونها  
الضيقة المملوءة بالفضول ..  
واقتربت الدائرة اكثر فاكتر ..  
وقال الاستاذ « زوبع » :  
يكفى هذا .. هيا بنا ..

كاد « فريكيكو » يمسوت  
من الخوف .. فقه كان الاستاذ  
ملليمتر يقبس ذيل ثعبان ضخم  
كبير ..  
لم يتمالك « فريكيكو » اعصابه  
الا بعد ان سارا مسافة بعيدة  
وشاهد مجموعة غريبة من  
الطيور فسأل الاستاذ « زوبع »  
ما هذه الطيور .. هل هي  
بجع ..

ولكنه ما ان بدأ يجمع الاته  
حتى اكتشف انه سجين في سجن  
من سيقان البجع وصاح الاستاذ:  
يجب ان تلفت انظارها بشئ يثير  
فضولها .. هيا حتى تتركني .

قال زوبع : انها نوع خاص  
من طيور البجع .. وهي شديدة  
الفضول .. ستأتي لتشاهدنا  
وتفرج علينا ..





# مهفوفة ذات الجيب المشروب

أصرع د فريكيكر ، يضع حوله بعض الأغصان والورود الزاهية . ويرقص رقصة سريعة حتى لفت نظر البجعيات ، اليه . فاقتربت منه . . . واطلقت سراج الاستاذ ، ملهت . .

بينما كان هذا يحدث . . كانت د هيام ، ومعها د هيمة ، و د مهفوفة ، قد وصلوا إلى منطقة غريبة . . وصاحبت د هيام ، بدفقت : انظر هذه اشجار تثبت حشائش . . عجيبة . . اليس كذلك ؟

قال د هيمة ، منجبرا : وما هو العجب في ذلك ؟ الحشائش تثبت فوق الشجر . . هذا كل شيء . . المهم الآن ان نجلس ونأكل . . لانا اكاد أموت جوعا . .

وجلس د هيمة ، وهو يترك يديه مسعيا ، يفكر في طعم الطعام . . بينما مدت د هيام ، يدها إلى جيب د مهفوفة ، . . ولكن . . ماذا وجدت . . لا شيء . . فصرخ فقط . . الجيب فارغ . . لقد سقط الطعام كله من جيب د مهفوفة ، المشروب وهي لا تشعر به . .

وصرخ د هيمة : . . لا . . لا . .

لقد ثعبت من د مهفوفة . . نحن نفقد الوقت في البحث عن ابنها الضائع . . ثم تحطم ذراعي بسببها ومانذا مسامحت من الجوع ، لانها لا تفهم . . يجيبها المشروب . . لن أستمع . . سأعود إلى بلدي . .

في اللحظة التي امتدار فيها لبعض سمع صوتا . . وهرغم غضبه فانفضوله دفعه لان ينظر حوله . . وبجانبه تماما . . وجد « كانبجارو » صغيرا . . وصرخ : وجدته . . وجدته . . ونجسرى لهمسكه . .

ونظرت اليه د هيام ، بسعادة . . فصبغ بطن الرحلة . . وفي اللحظة التي احتضن فيها الكانبجارو الصغير اندفعت اليه كانبجارو ضخمة . . ولم يشعر د هيمة ، بظفمه الا وهو يهتز بشدة . . ثم تلقى لكمة قوية . . ثم اخرى . . ثم ثالثة . . والكانبجارو الصغير سعيد بالنظر ، ويقلد الكبير ، وكأنه في مباحرة للملاكمة . . ففهم يكن د هيمة ، يعرف ان رياضية الكانبجارو المفصلة هي الملاكمة .



على الأرض استلقى د هيمة ، . . . وجهه أزرق وأصفر من اللكمات . . ولم يكن قد افاق من ذهشته عندما سمع صوت ضحكة . . وقال بصوت ضعيف : كيف تضحكن مني يا د هيام ، قالت : ولكني لم أضحك يا د هيمة ، . . انك تتخيل ذلك

وأخذت تضمد جراحه . . ونهذى من ثعبه . . بينما احتضنته د مهفوفة ، بين ذراعيها . . وضمت له د هيام ، مقعدا من ورق الشجر ليقيم عليه . . وقاره د هيمة ، وقال :

لماذا يحدث لي أنا كل ذلك ؟ قالت د هيام ، متسكينة يا د هيمة ، . . لقد أخبرت كانبجارو غريبيا . . لم يكن أهل د مهفوفة ، . . وعندما أمسكتك ظننت أنه أنك ستأخذك فخرتك !

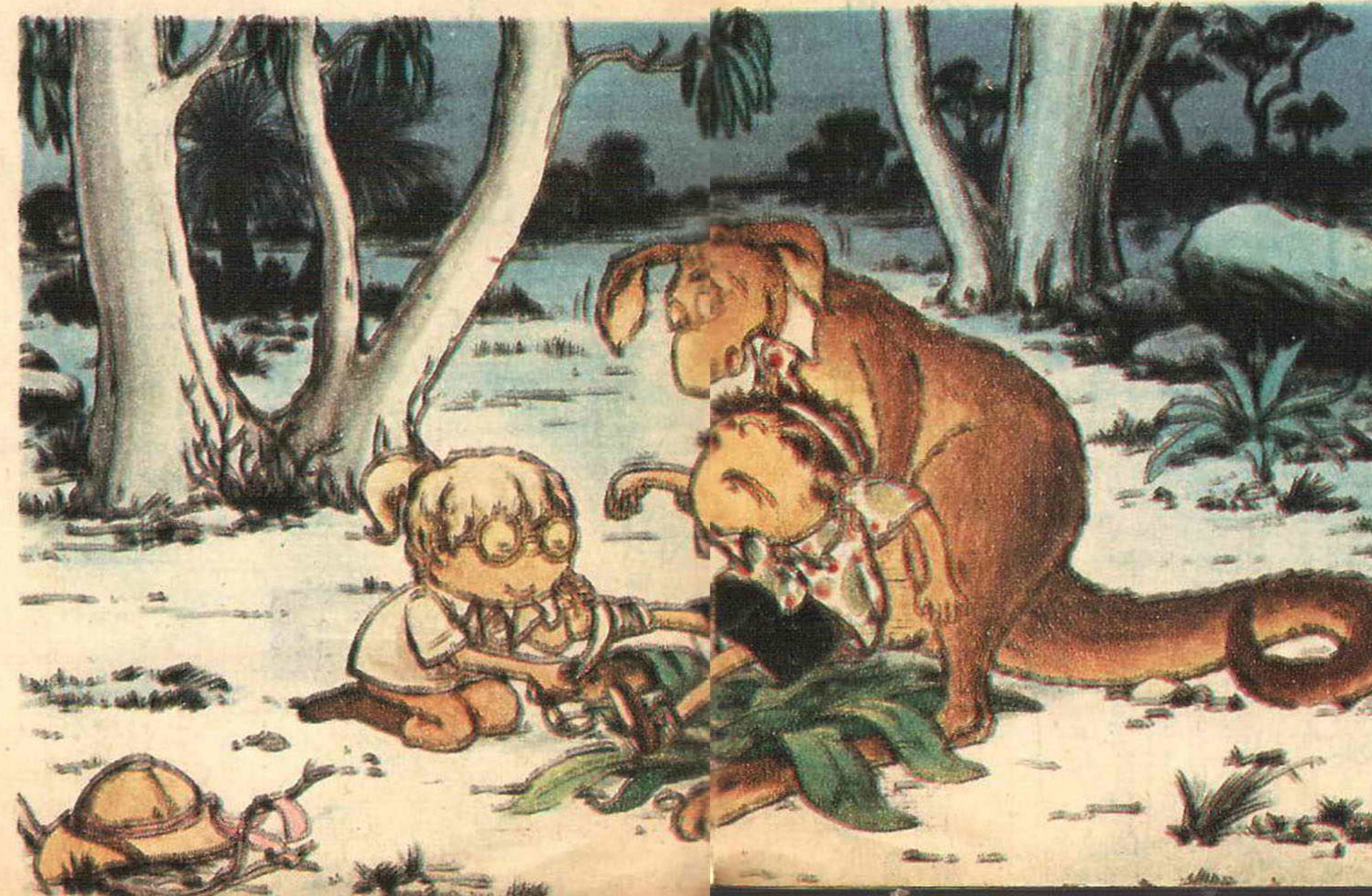
قال د هيمة :

لا أريد أن أصبح شيئا آخر من البهلوانات . .

ولم ينظر د هيمة ، لسمع الرد ، فقد استغرق في النوم العميق . . وعندما اطمأنت د هيام ، إلى أنه ينام في هدوء . . استلقت بدورها على الأرض واستغرقت في النوم هي الاخرى !

في الصباح التالي استيقظت د هيام ، . . وقد قررت أمرا . . كانت قد ثعبت من كثرة المشاكل التي صادفتها . . فكتبت رسالة تستدعي بها د فريكيكر ، والاستاذ د دويسيس ، . . وطلبت من د مهفوفة ، أن ترسلها بسرعة . . ووضعتها في جيبها بعناية . .

أصرحت د مهفوفة ، فجسرى



وجسرى وتجرى . . وقد أرادت أن تثبت للجميع أنها مفيدة . . لو كانوا يرونها الآن . . أنها تضرب رقعا قهاسيا في الجسرى . . حتى عندما صادفتها قبيلة كبيرة من الارانب لم ترض د مهفوفة ، ان تتوقف . . قامت ببعض القفزات البهلوانية حتى اجتازت الارانب .

ولكن للأسف . . ما زال الثقب موجودا في جيبها . . وقد سقطت هذه الرسالة طبعها وقد وجدتها الارانب لذيذة الطعم جدا . . فاكلتها . . ولم يبق منها شيء . .

وعندما وصلت الحشيرة إلى د فريكيكر ، والاستاذ د دويسيس ، وضعت يدها في جيبها . . واكتشفت ما حدث . . فوافقت أمامهما . . وقد تدلى رأسيهما أمامهما في حجل . .

دهش د فريكيكر ، والاستاذ عندما وجدوا د مهفوفة ، أمامهما . . ولكن لماذا تضمس يدها في جيبها هكذا . .

ونظر حوله ثم صاح : ونظروا إلى خارا قريبة على بعد أربع ياردات وارتفعاع ٣٦ كيلو يبدو أنها أشارة من د هيمة وهيام ، هيا نذهب إليهما في الحال .

في اللحظة التي وصلوا فيها . . كانت هيام تصيح : . . أين د مهفوفة ، . . وجدته انه هناك . .

ورأته د مهفوفة ، . . وفلقت قفزة هائلة . . وقد أصابها الفرح وكأنه الجنون . . متدحفا نحو ابنها الذي كان يلعب بجوار شجرة صغيرة . .

ولكن في طريق د مهفوفة ، . . قصص ممتد وطويل . . تعلقت به ساقها . . وكان هذا مسببا في مجموعة من الأحداث . .

←





وعندما أتى يوم العودة ..  
أخذوا يودعون أصدقاءهم .. أما  
« مهفوفة » فقد كانت مشغولة  
بالنظر الى ذيلها .. وهي تحاول  
أن تتذكر لماذا عقدت ذيلها هذه  
العقدة .. ولكنها لم تستطع أن  
تتذكر أبدا .. ولكن ابنها كان  
يعرف ، وكان يرفض أن يركب في  
جيبها أبدا .. ويفضل أن تحمله  
بين يديها ..

وعلى كل حال .. فقد كانت  
تحب ابنها جدا .. حتى أنها  
ترضى أن تحمله بين عينيها ...  
لو أراد ..

— ربما أستطيع أن أصلحه بعد  
قليل ..

وكان « هيمه » يبكي على  
نفسه .. أما « مهفوفة » فقد كانت  
في منتهى السعادة فقد وجدت  
طفلها بعد أن كادت تيأس من  
استعادته . وأقسمت أنها لن تفقده  
ثانية .. وعقدت ذيلها عقدة  
كبيرة حتى تتذكر الثقب الموجود  
في جيبها ..

والآن .. لم يعد هناك ما يمنع  
« فريكيكو » و « هيمه » و « هيام »  
من الاستمتاع بالاجازة .

بدأ « فريكيكو » يتعرف على  
معالم استراليا .. و « هيمه »  
يتذوق طعامها .. والاستاذ  
يحاول اختراع آلة أفضل من  
الاولى ..

الغصن « فريكيكو » فسقط فوق  
« هيمه » .. وفوقهما سقط  
الاستاذ « زوبيع » .. وفوق  
الجميع اختراع العظيم  
« الزووم » .

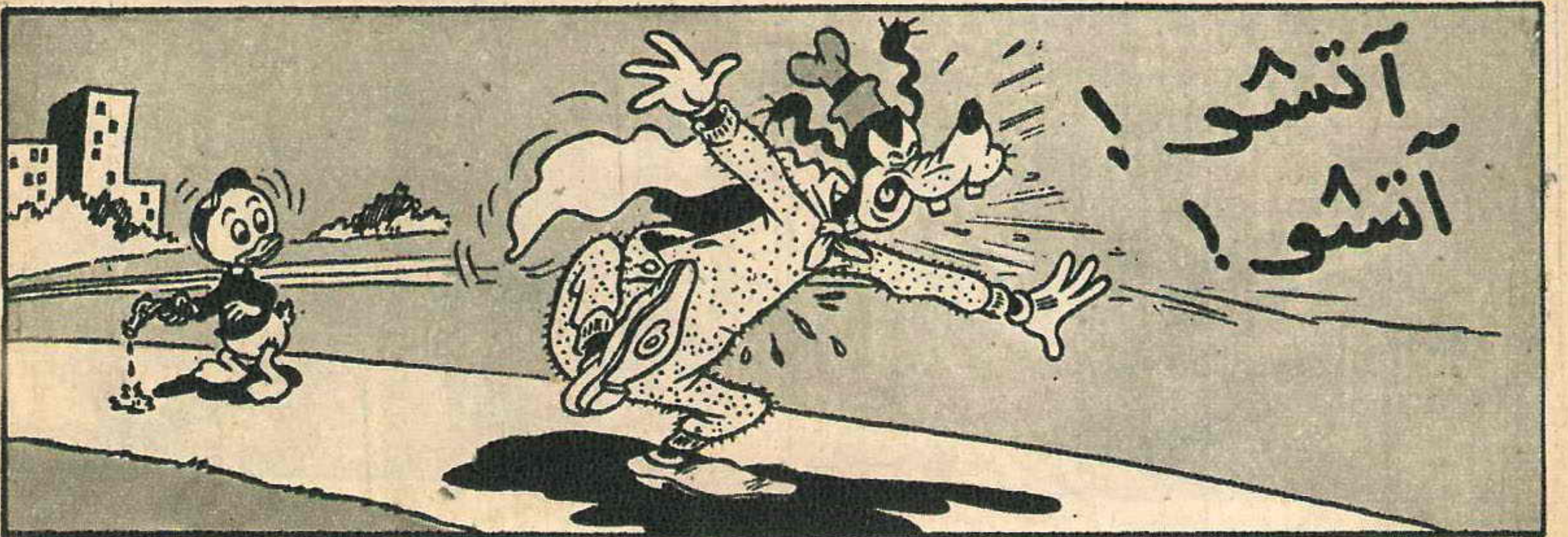
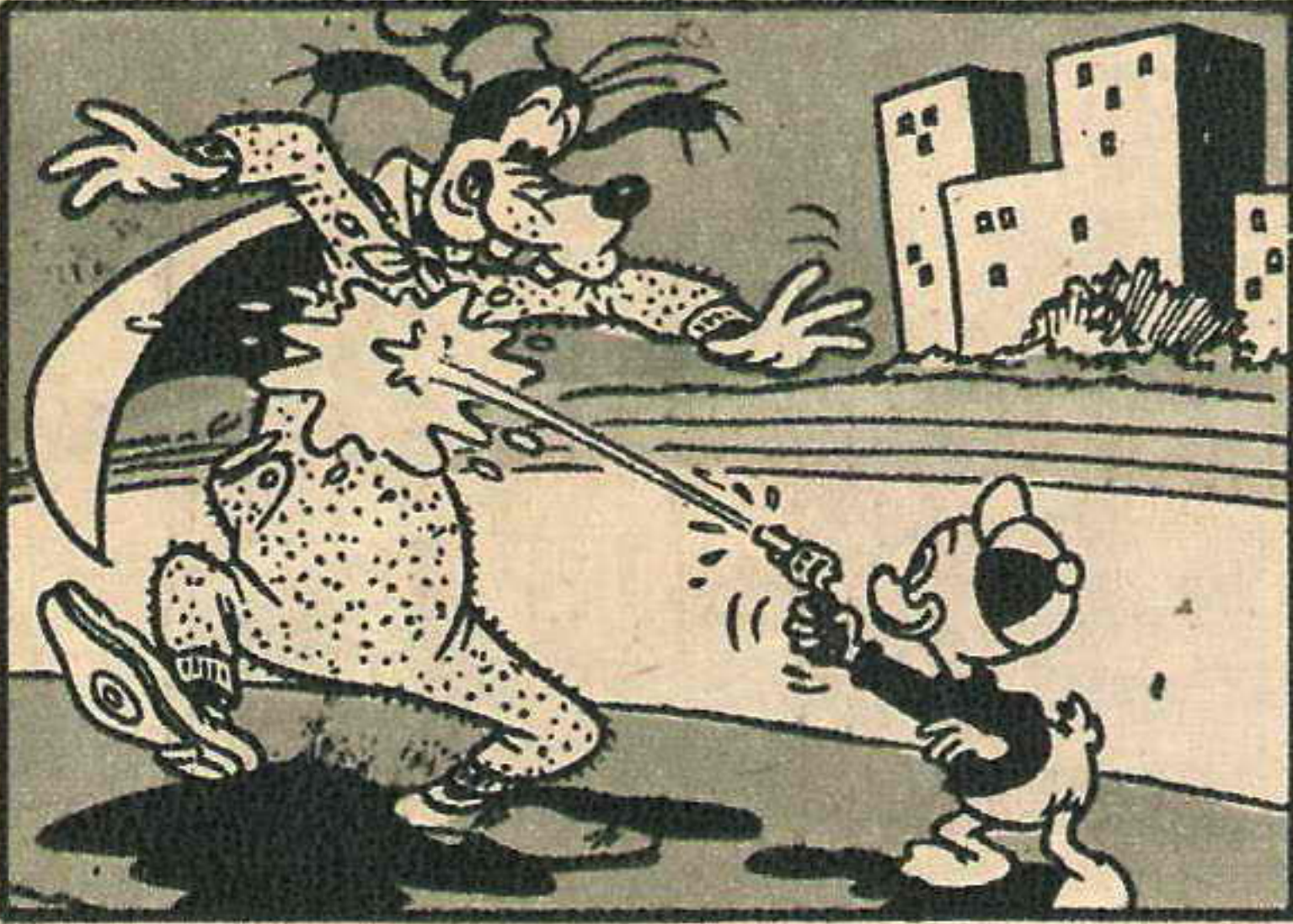
مسكين « هيمه » .. كانت كل  
المجموعة تجلس فوقه وهو يصبح  
باكيا :

— ذراعى .. ذراعى .. اه .. اه ..  
اه .. راسى ، راسى .. اه .. اه ..

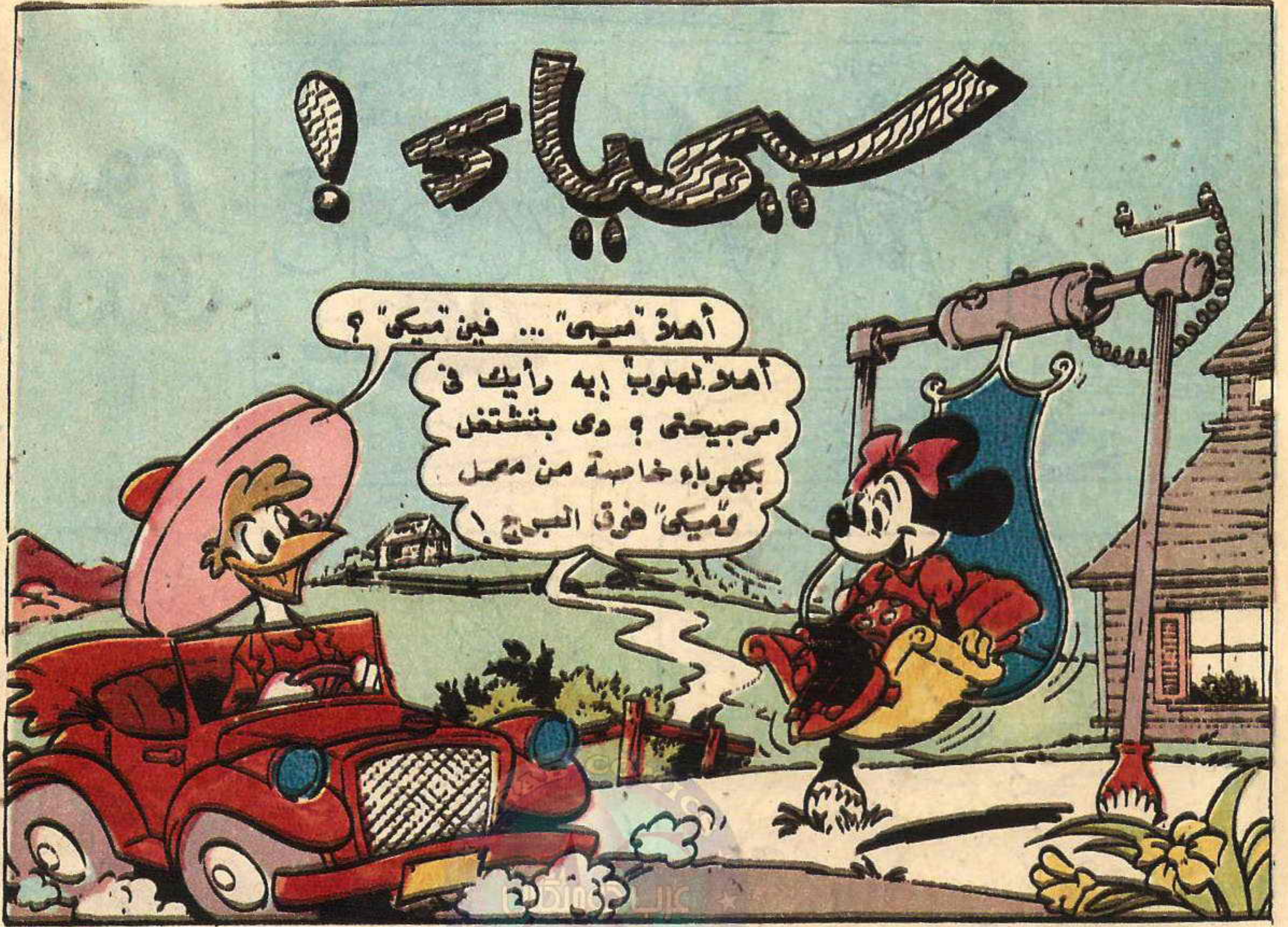
لم تصدق « هيام » عينيها وهي  
ترى هذا المنظر .. كان الاستاذ  
يجمع اختراعه ويقول :



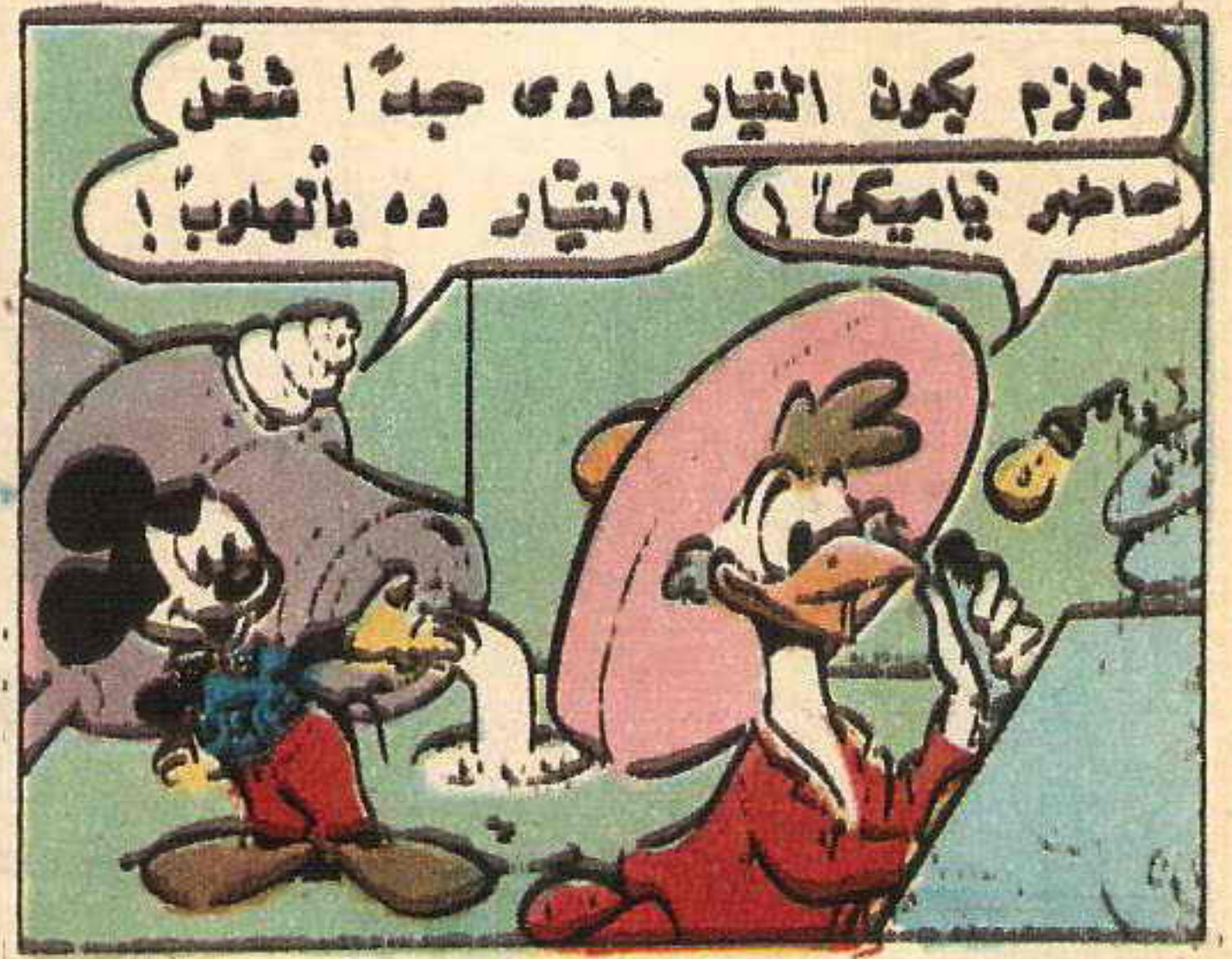
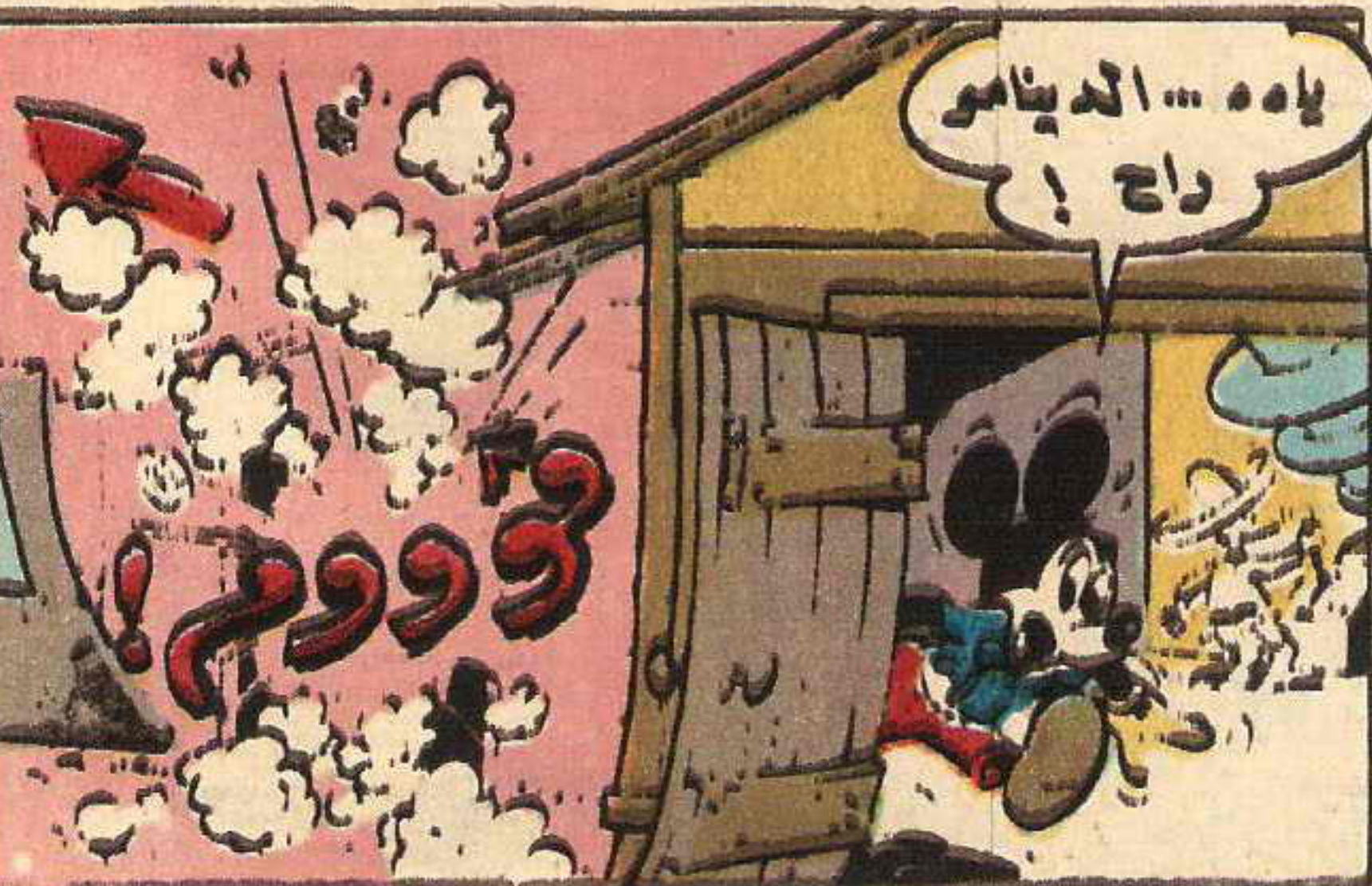
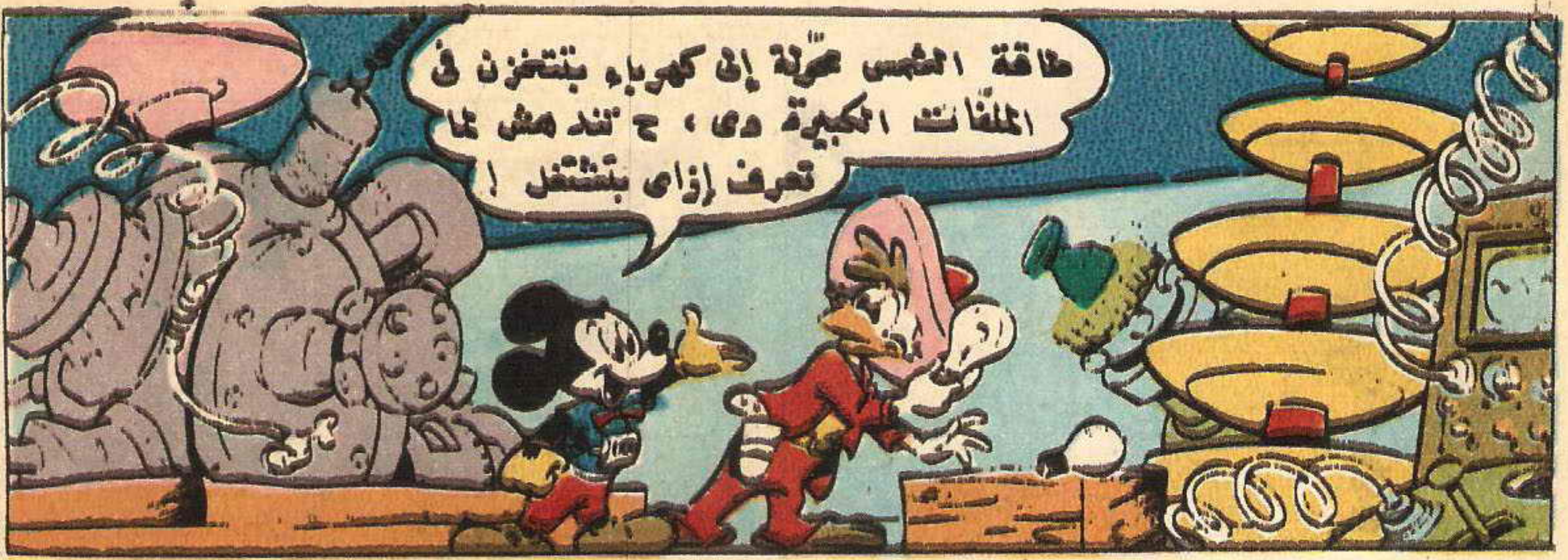
# سوبر بندوق







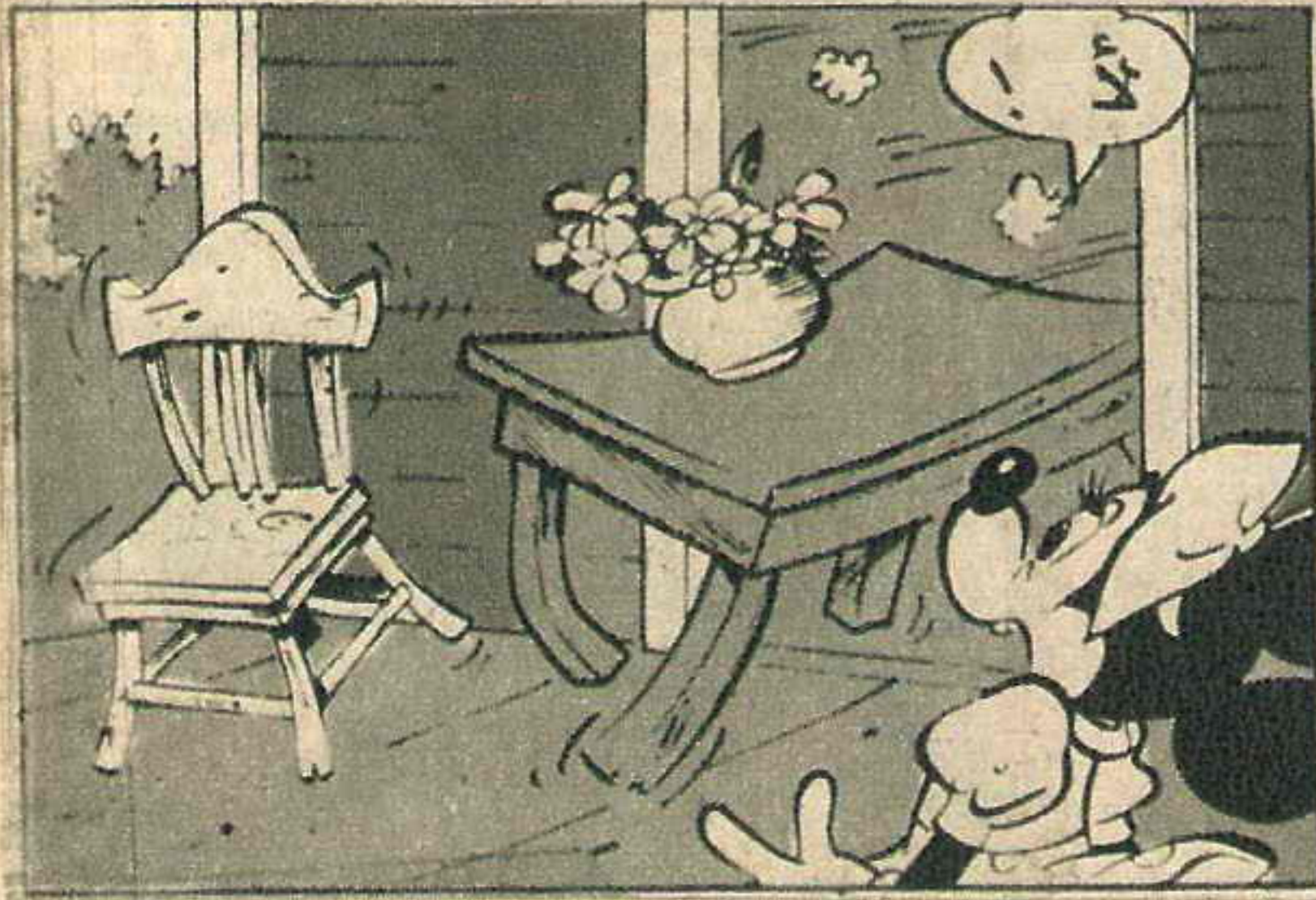
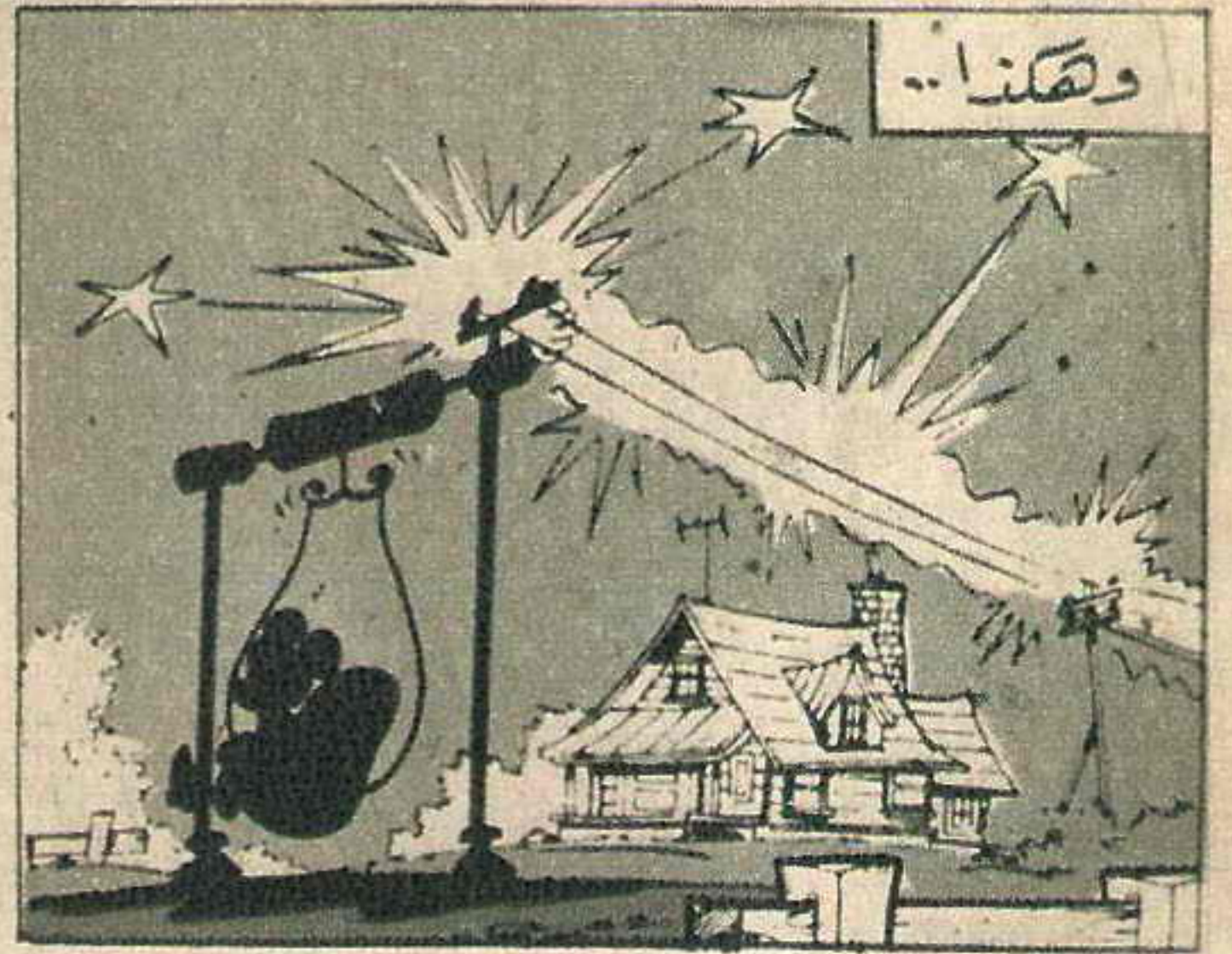
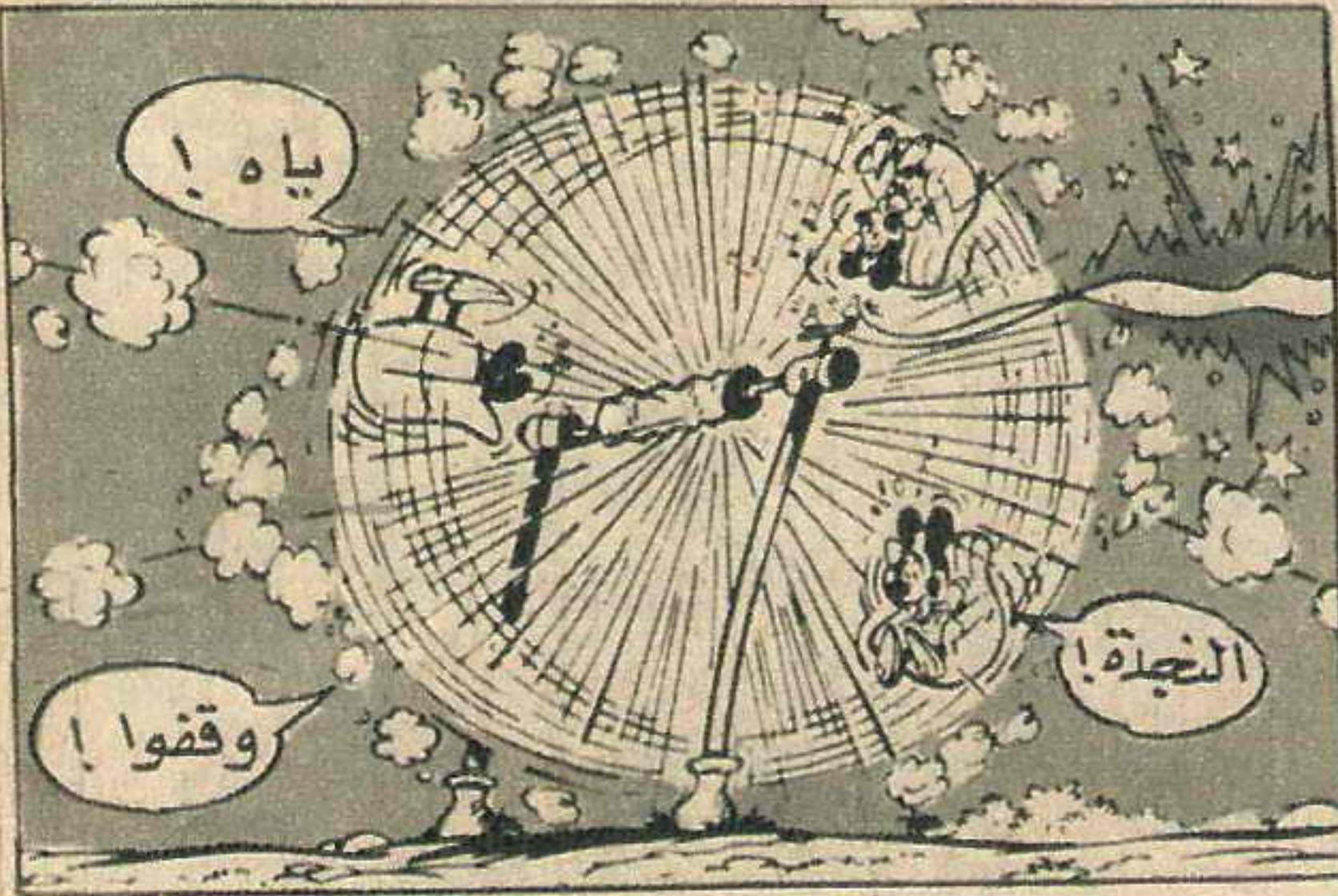




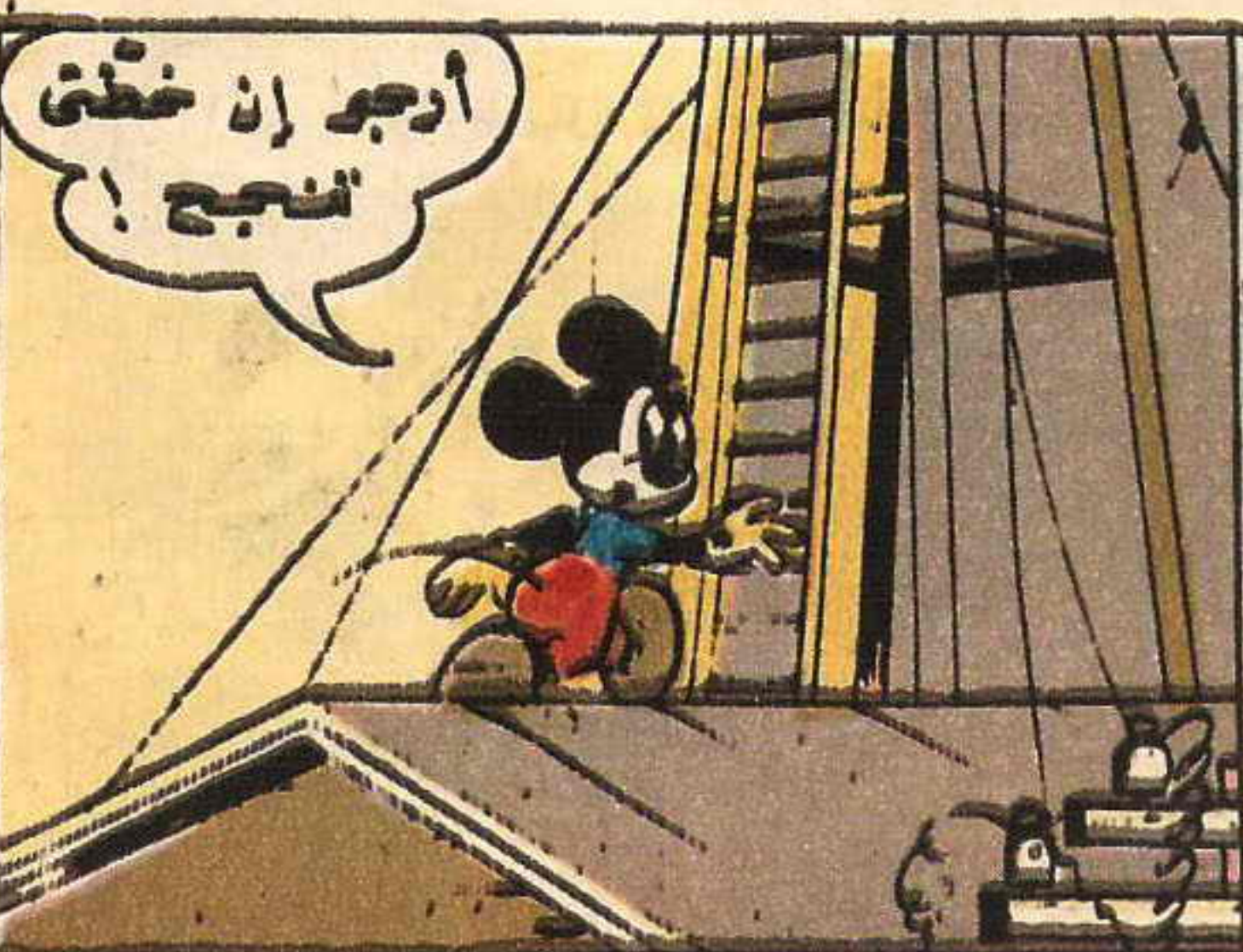
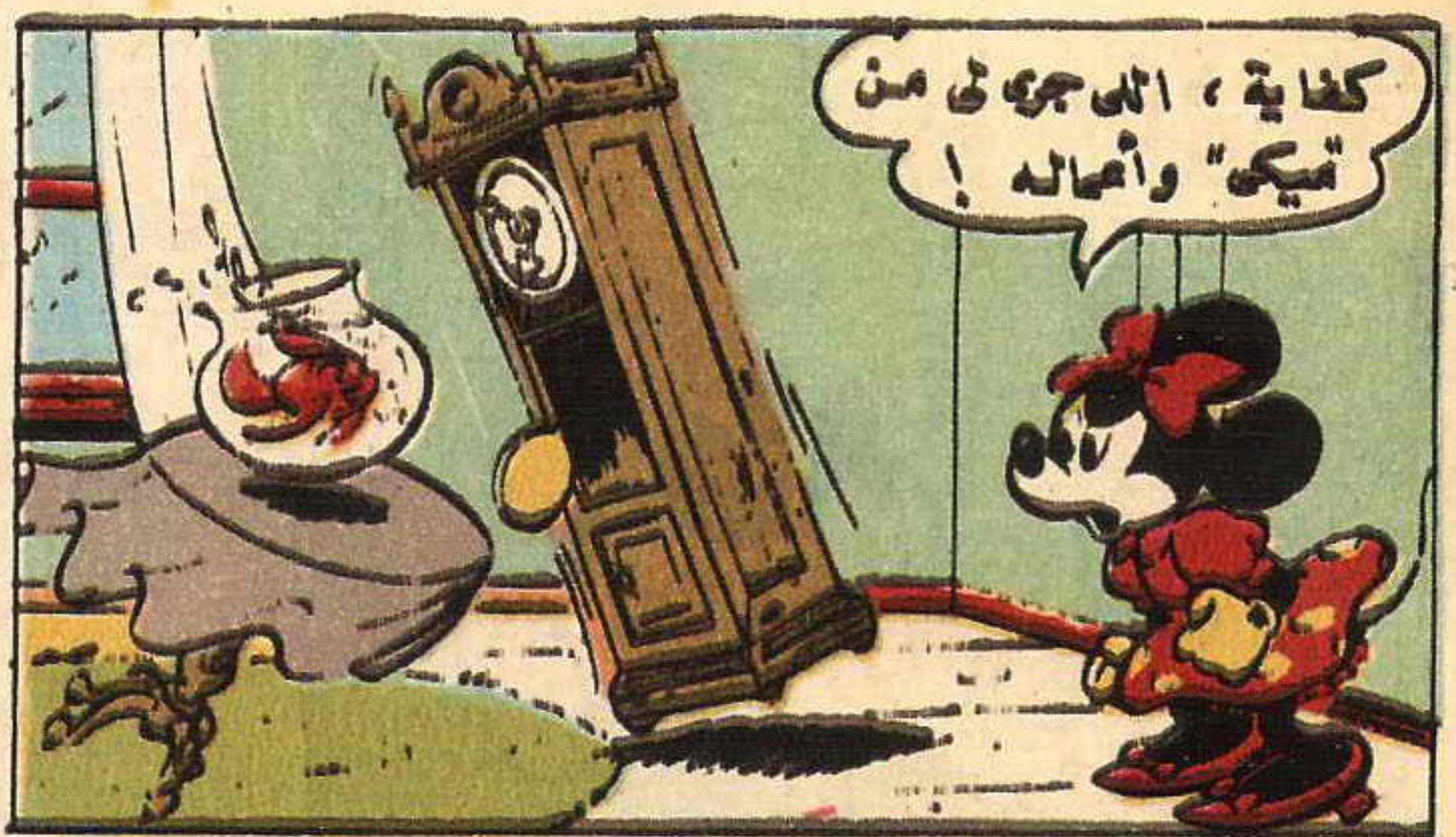




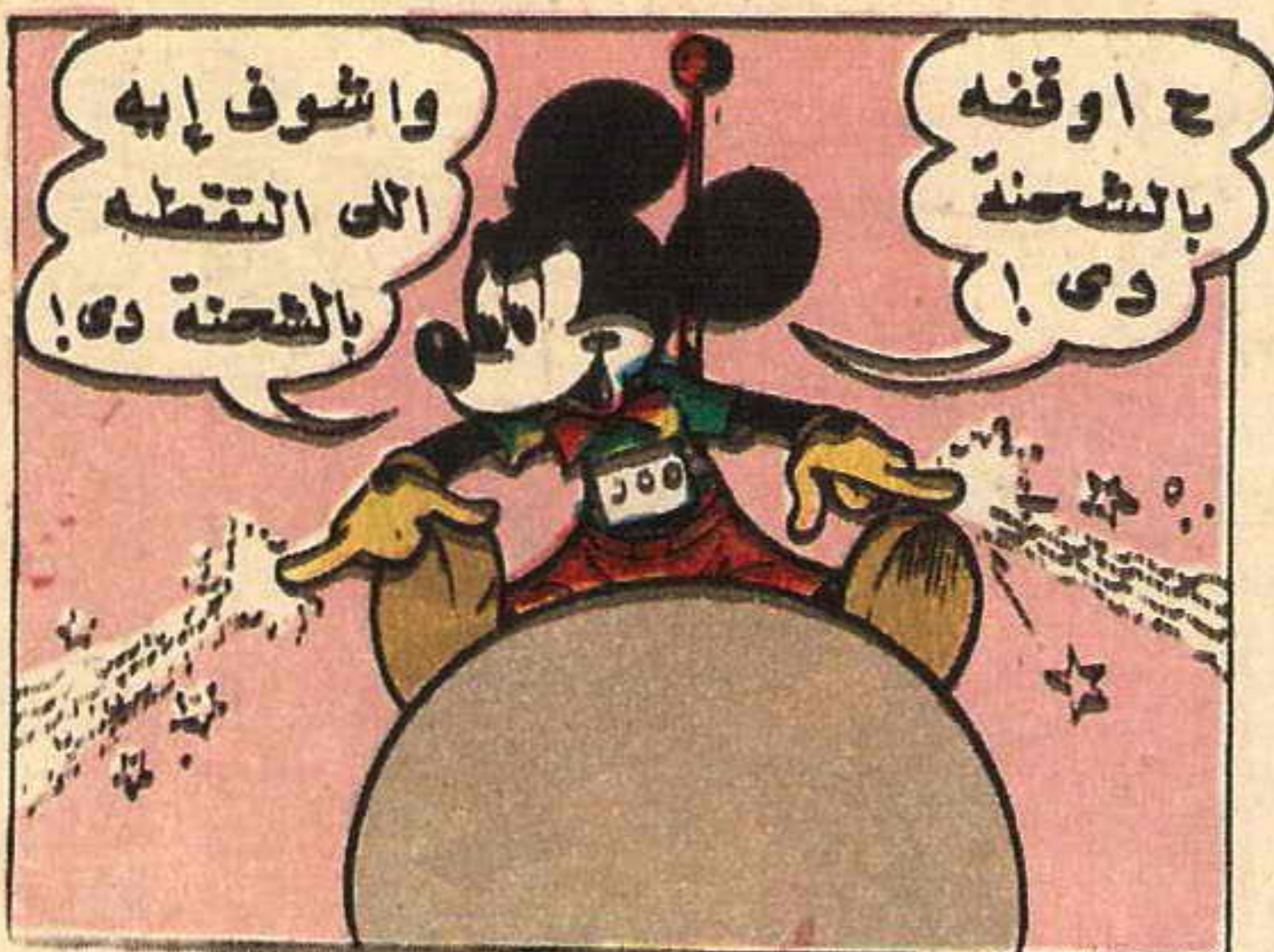
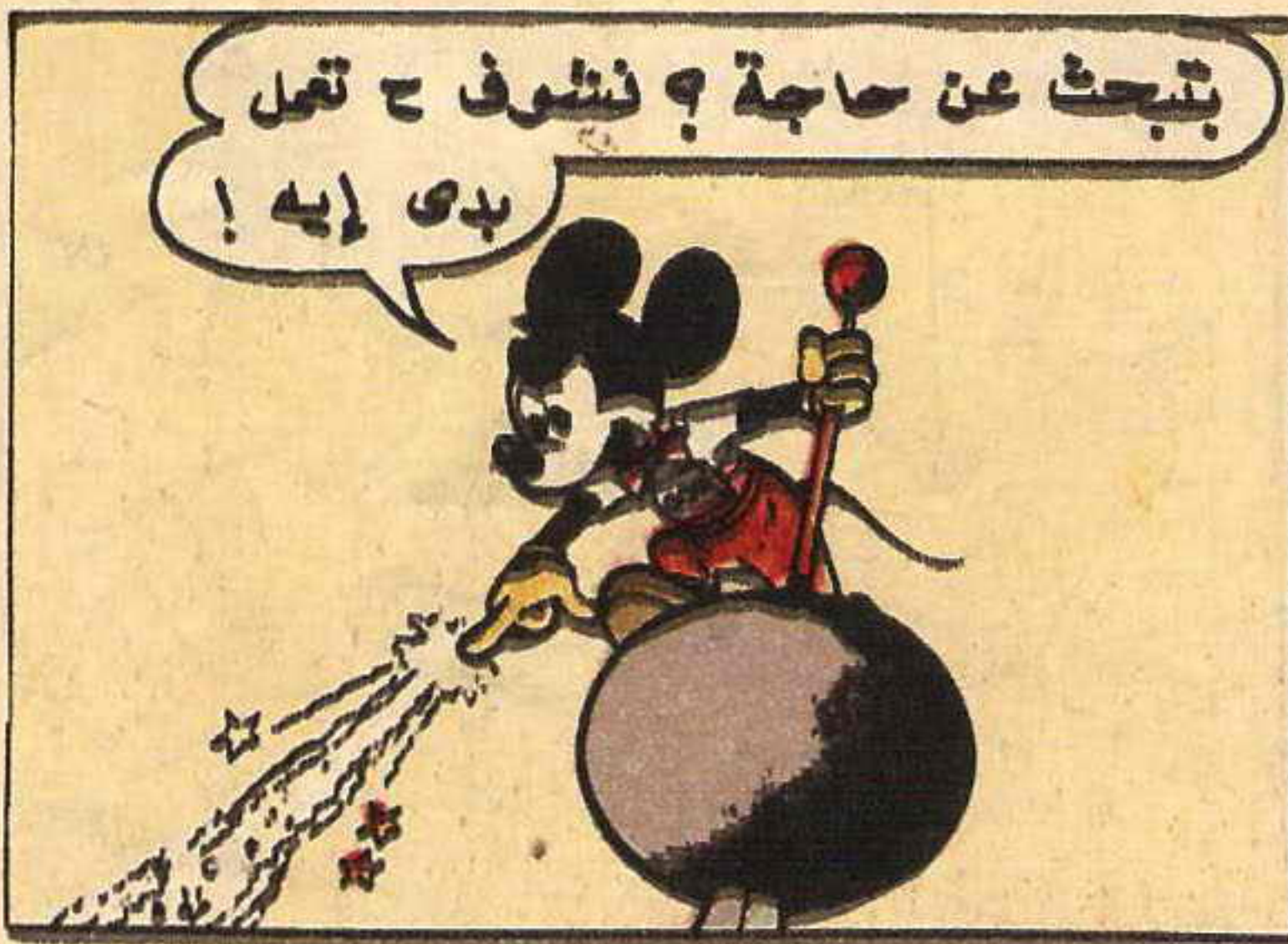
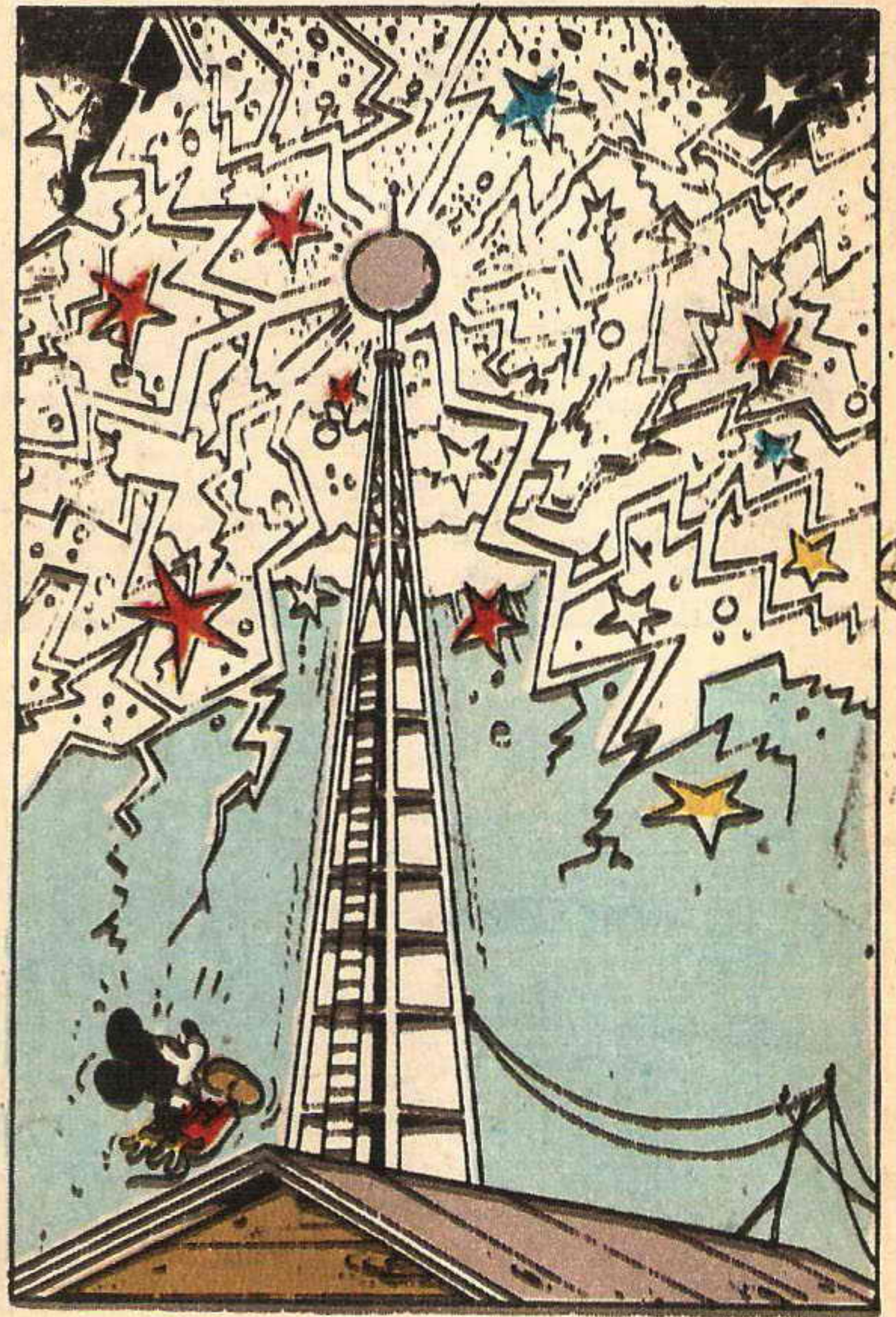
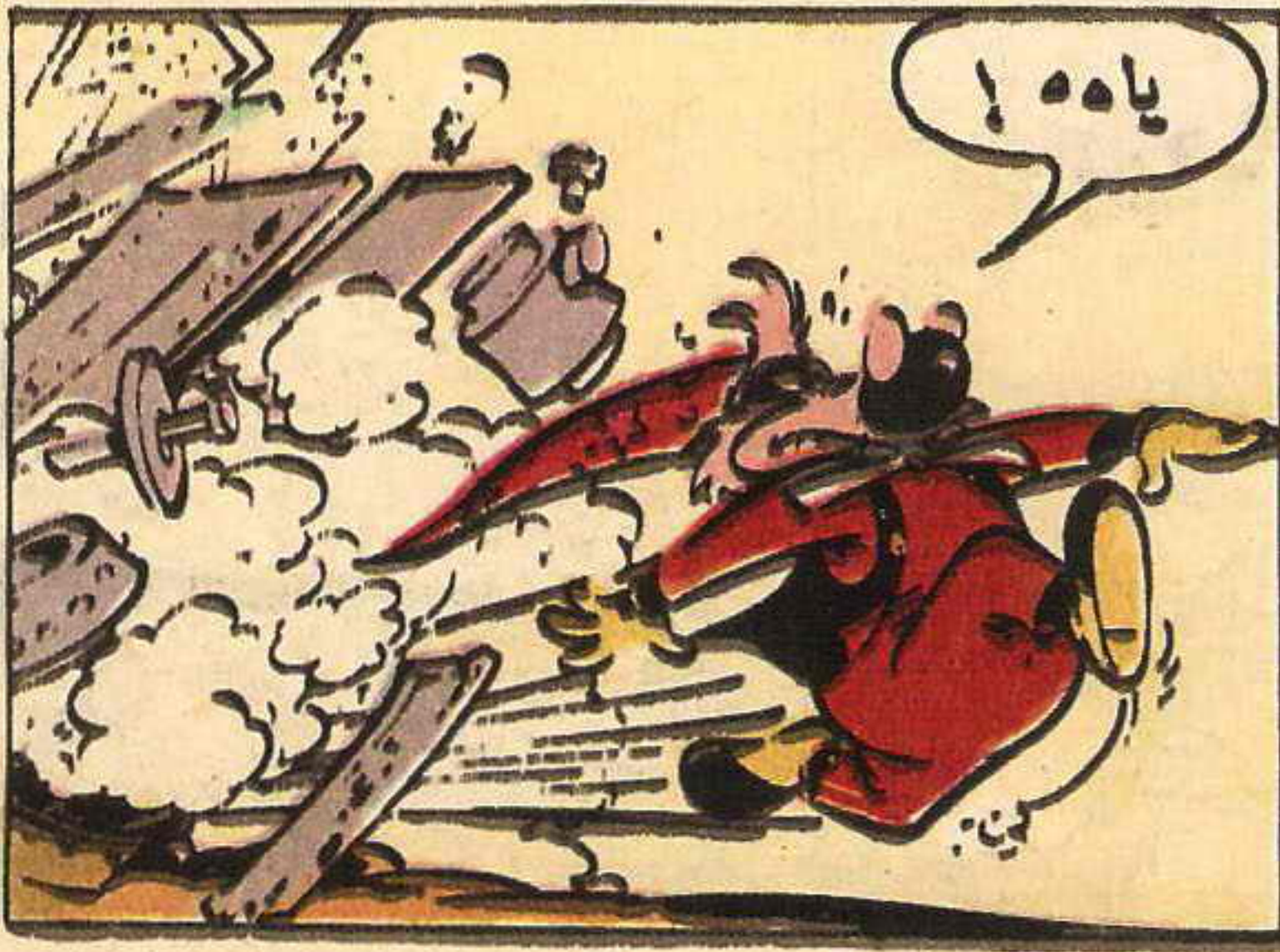












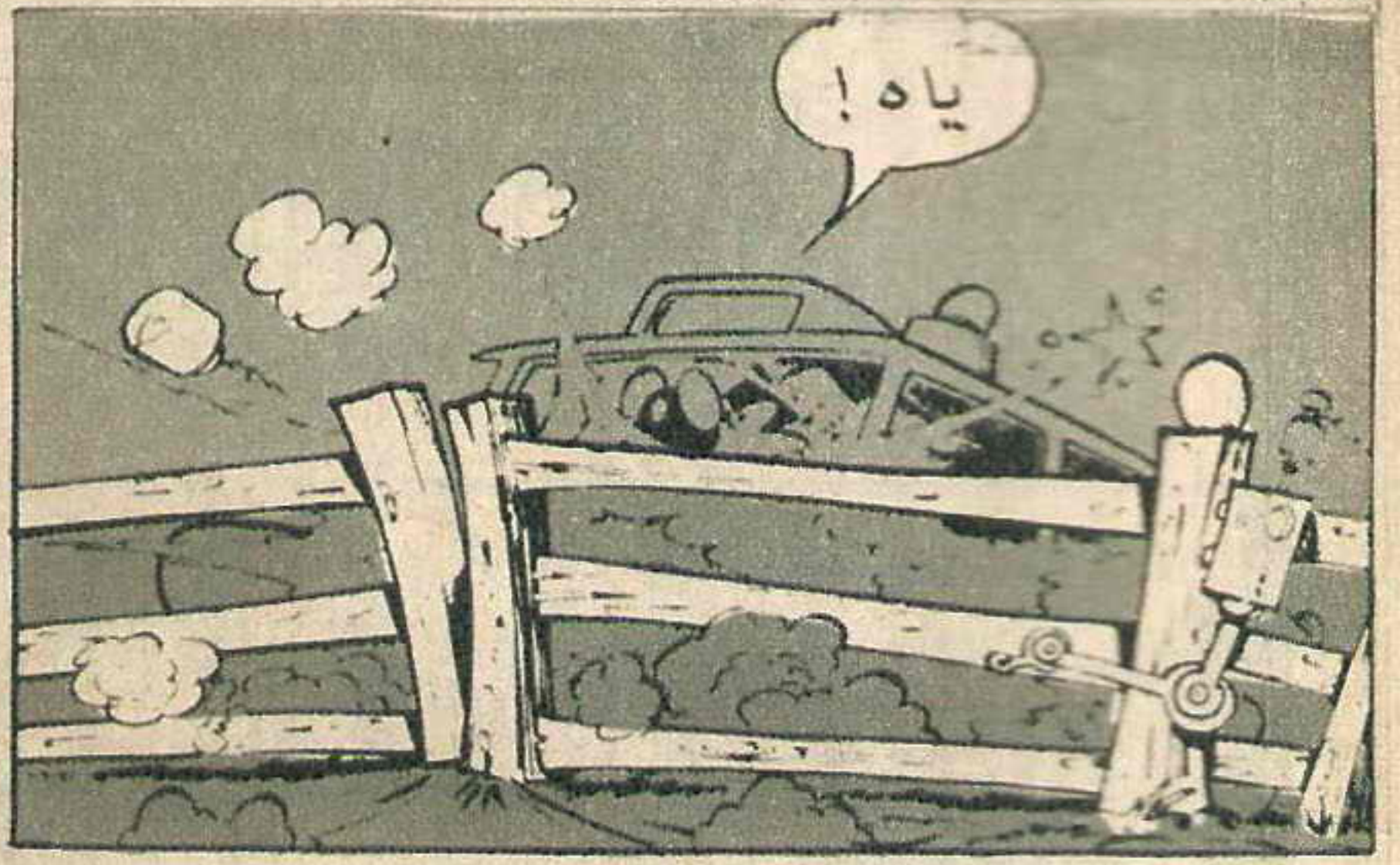
ودعت واشرف بركات - باب الشهيرة - من اصدقاء ميكي









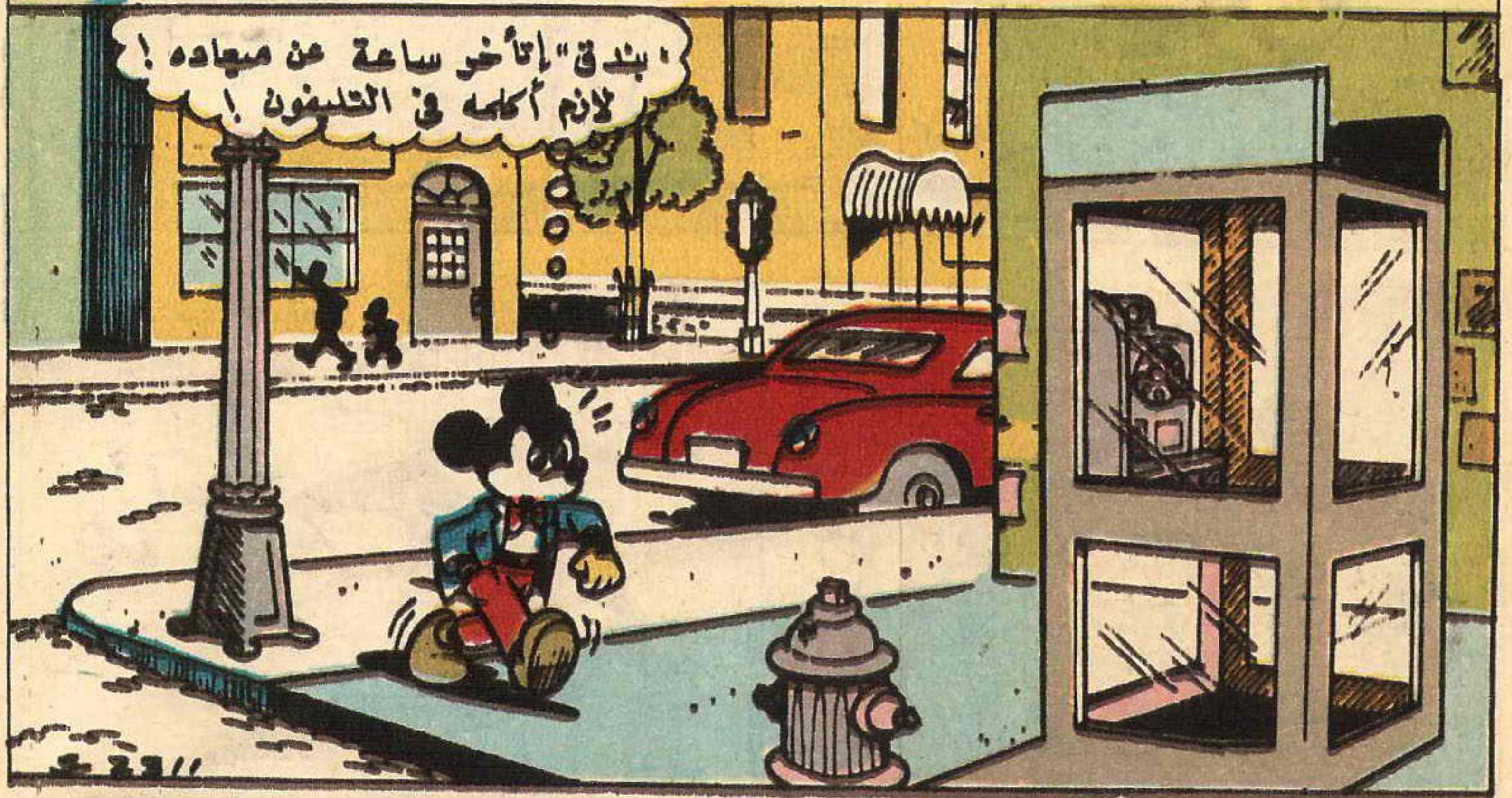


حل  
اللعن

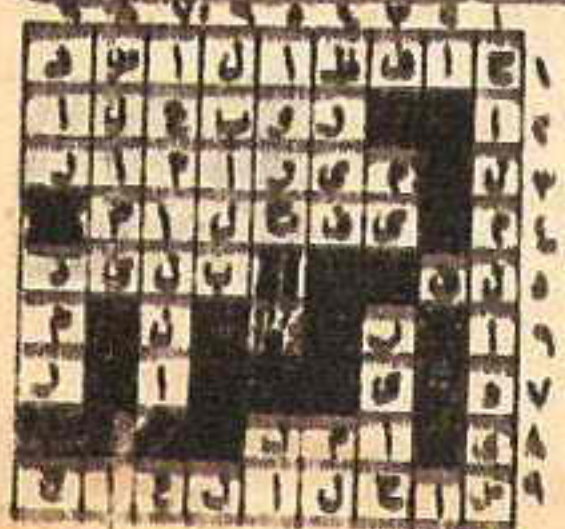
الادوات المسروقة من « فندق مصر » عليها الاحرف الاولى من اسم الفندق « ف . م » ، وعلى هذا فان السارق هو « فاروق ماجد » لانه الوحيد الذي يستطيع ان يدعى ان الادوات تحمل الاحرف الاولى من اسمه .



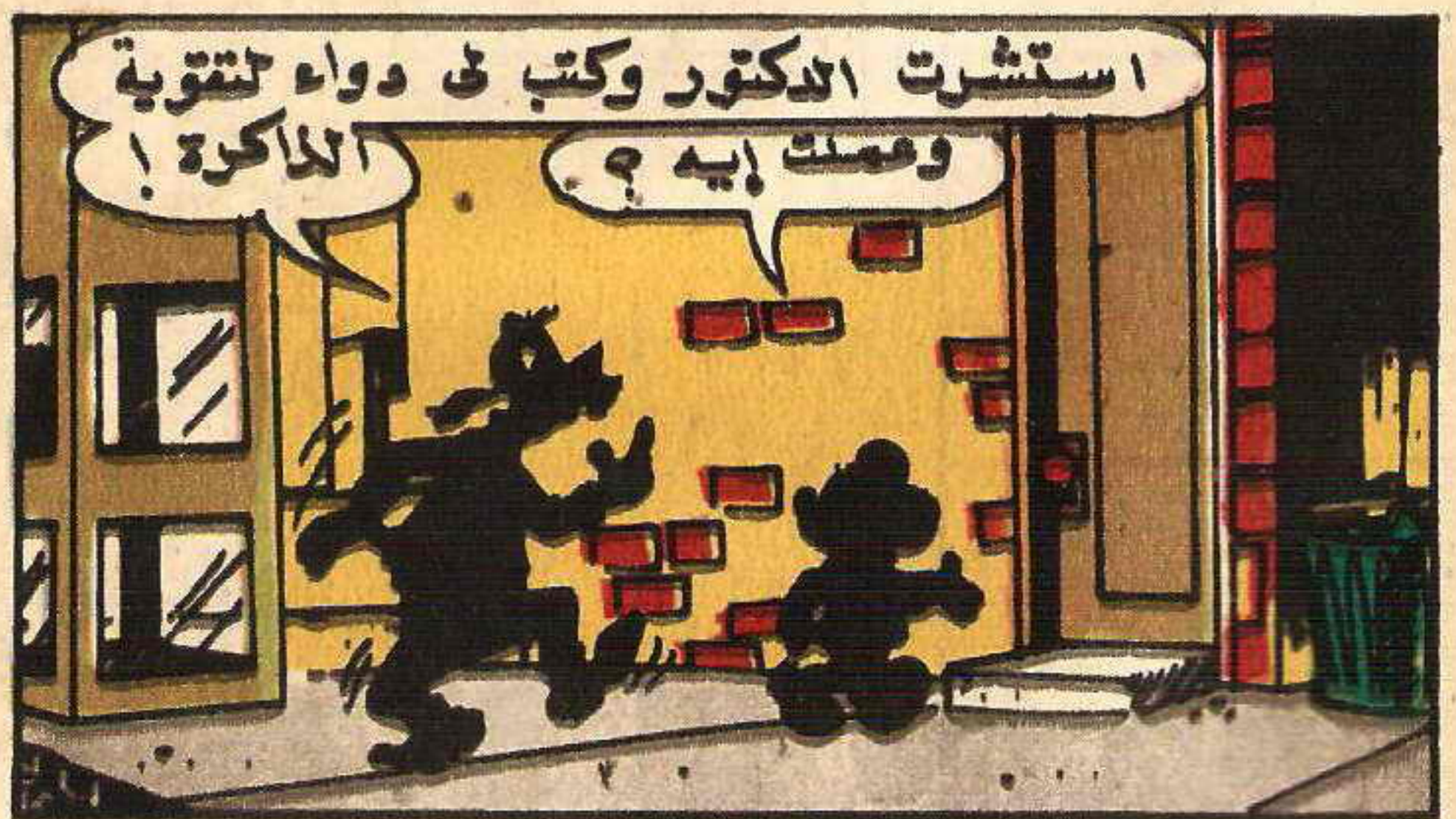
# أضعف ذاكرة فى العالم!



حل الكلمات المتقاطعة



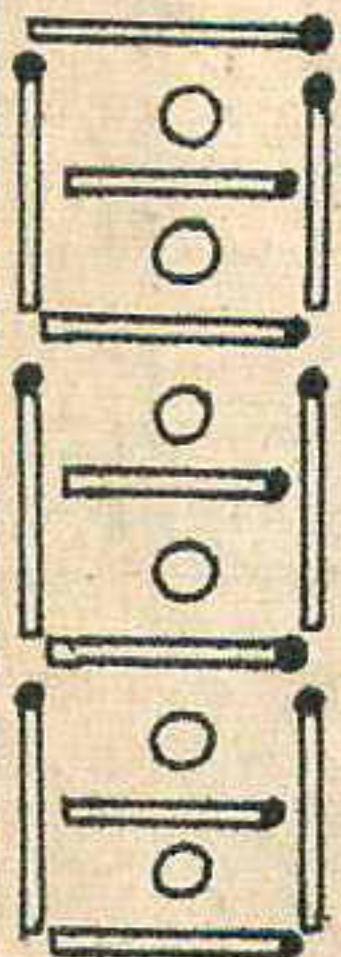






## تسليق بغير الكبريت!!

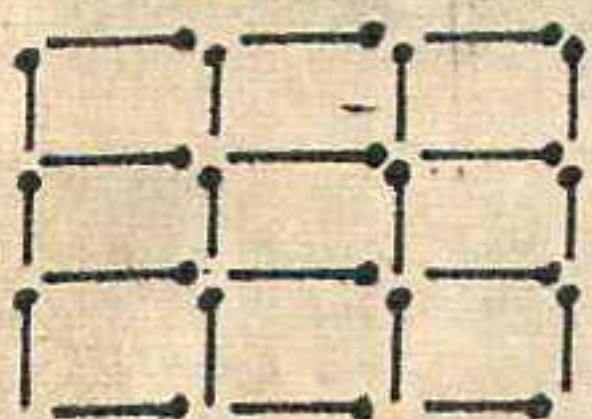
### حظائر البقر!



المواد المطلوبة :  
١٣ عود كبريت تمثل  
الحظائر و٦ زراير تمثل  
البقر  
الطريقة : رتب  
عيدان الكبريت  
والزراير حسب الشكل  
المرسوم أمامك  
المطلوب : هل  
تستطيع أن تعيد بناء  
الحظائر من ١٢ عودا  
بدلا من ١٣ بحيث  
لا توجد أى بقرة منفردة  
تخرج منه ؟ وبحيث  
لا تقع بقرتين في حظيرة  
واحدة ؟

### كتابتة الأرقام بالعيدان ..!

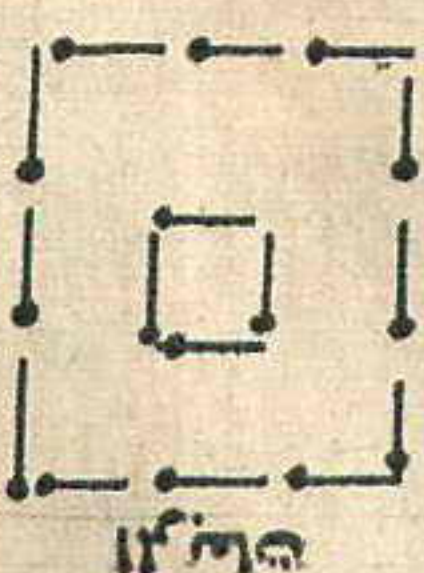
المواد المطلوبة : ٥ عيدان لثاقاب  
المطلوب : كتابة ٦ أعداد بحيث  
لا يقل العدد عن ١٠٠



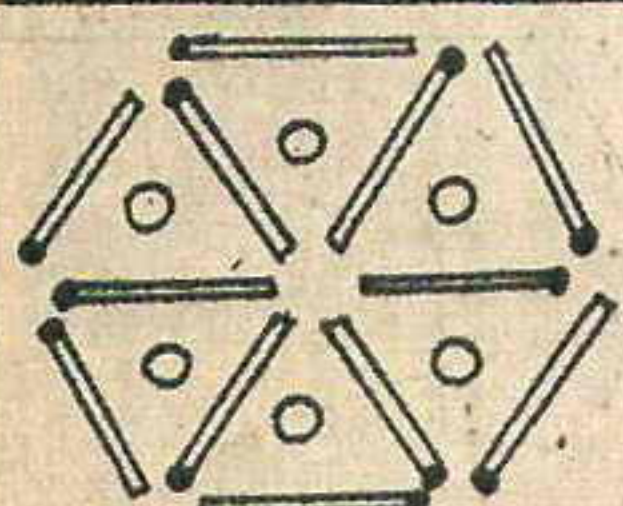
مربعات

المواد المطلوبة : ٢٤ عود كبريت  
رتب عيدان الكبريت كما في الشكل  
الذي أمامك .  
سوف ينتج ٩ مربعات ..  
هل يمكنك رفع ٨ عيدان من هذه  
المربعات ..  
على أن تبقى مربعان كاملان فقط؟

### الحلول بالمطلوب



١٢٣



١٢٣

١٨٧

٧٨١

٨٧١

٨١٧

٧١٨

٧٨١

١٢٣

سباق جديد وطريف يقدم لأول  
مرة ويلعبه لاعبان أو ثلاثة ،

شرح

هدية

سباق دو.و.رى.رى.رى

العدد

سباق دو.و.رى.رى.رى



طريقة اعداد الهدية :

- احضر ٦ فيشة  
اوزرا ، كل ٢ منها  
بلون مختلف .  
- احضر زهر  
طاولة .

طريقة اللعب :

- ياخذ كل لاعب ٢ فيشة من لون واحد .

- اللعب بالدور ، ويتحدد ترتيب اللاعبين حسب  
أرقام الزهر التي يحصل عليها كل منهم قبل بدء  
اللعب .

- يرمى كل لاعب الزهر في دوره ، ويضع اللاعب  
أحدى فيشه على الخانة التي تحمل الرقم في الدائرة  
الأولى .

- إذا حصل اللاعب على رقم كان غيره قد شغله  
بأحدى فيشه فانه لا يضع شيئا ..

- يستمر اللعب حتى تملأ جميع أرقام الدائرة الأولى ،  
ثم ينتقل اللاعبون الى الدائرة الثانية ، ولا يمكن  
الانتقال الى الدائرة التي تليها الا بعد ملء الخانات  
هذه الدائرة بالفيش أولا .

- ينتهى الدور عندما تملأ جميع خانات الدوائر  
ويصبح « الدب » محاصرا تماما .

- الفائز في هذه اللعبة هو الذى ينجح فى وضع  
أكبر عدد من فيشاته على الدوائر .



## موهبة

- ولدت في ليلة القدر بقرية طماي الزهايرة - مركز السنبلوين بمحافظة الدقهلية في ٣٠ ديسمبر عام ١٨٩٨ .  
- كان والدها امام المسجد في القرية وسماها باسم بنت النبي « أم كلثوم » تيمنا بمولدها .



- والدتها فاطمة أم محبوب هي التي صممت على أن تجعل من ابنتها أول بنت تقرأ وتكتب في القرية كلها .  
- في الثامنة من عمرها حفظت وجودت معظم أجزاء القرآن الكريم . وكانت بذلك معجزة القرية قبل أن تصبح معجزة الفن .  
- في الثامنة والنصف غنت لأول مرة في حفل شيخ البلد وصفق لها الناس .  
- عرفت القاهرة عام ٢٣ فنانة تحترم نفسها وفنها وبلدها .  
- غنت ٧٠٠ أغنية أو أكثر على مدى سنتين عاما ، ومثلت ٦ أفلام .  
- أطلق عليها العديد من الألقاب منها « غوكب الشرق » في بداية حياتها .  
- قدمت لوطنها في جميع المناسبات القومية صورة من تفاعل الفن وتجاوبه مع الأحداث .  
- كانت تعطي للفن كل شيء ، ولذلك أعطاهم حب الناس والخلود .

## سرعة

المحرك : ذو ٤ أسواط و ٤ سلندرات مصنوعة من سبيكة خفيفة بمقاس ١٥ x ٥٦ x ٤ وتبلغ السعة الاجمالية ٧٤٣ سم<sup>٣</sup> ونسبة الضغط واحد الى ٩.٥ والقوة القصوى ٧٦ حصانا عندما تبلغ عدد لفات المحرك ٧٩٠٠ لفة في الدقيقة .



جهاز نقل الحركة مبني على اسطوانات متعددة غارقة في الزيت ، به خمس سرعات يتم التحكم فيها اختياريا بواسطة القدم . اما خلاط الهواء والبنزين ( تاربوتر ) فهو رباعي من نوع دورتو ويسع خزان الزيت فيه ٣ كيلو جرام .

الكادر : جادون مزدوج ومفلق ، مصنوع من انابيب من الصلب والجزء الامامي عبارة عن شوكة متداخلة مركبة على مكبس مائي . والجزء الخلفي عبارة عن شوكة متحركة ومزودة بممانعات الارتجاج من نوع يمكن التحكم في قوة شدتها .

الفرامل : الامامية على طنبور مزدوج مركزي مع كائتين ، الخلفية مركبة على طنبور مركزي

الاوزان والمقاسات :

فارغ : ٢٢٠ كيلو جراما

الطول : ٢١١ مترا

خزان الوقود : ٢٤ لترا منها ٤ لترات احتياطي

الاستهلاك : ٧.٨ لكل ١٠٠ كيلو متر

السرعة القصوى : ٢٢٥ كيلو مترا في الساعة .

## طبق خاص

وجبة خفيفة :  
لعملها سوف تحتاج الى :  
خبز ، زبد ، جبن ، شرائح  
من اللحم ، سكين لفرد  
الزبد ، سكين لقطع شرائح  
الخبز واللحم ، مقلاة



الطريقة :

- ١ - افرد الزبد على جانب واحد من الخبز .
- ٢ - غط شرائح الخبز بشرائح رقيقة من الجبن
- ٣ - غط كل شريحة بشريحة من اللحم ، ثم شريحة من الجبن ، ثم شريحة من الخبز ليصبح على شكل ساندويتش
- ٤ - اوقد نارا هادئة
- ٥ - سيج قطعة صغيرة من الزبد ( او السمن ) في المقلاة

٦ - حمر الساندويتش ببطء ليسبح الجبن ، وعندما يحمر وجهه الخبز ، اقلب الساندويتش ليحمر الوجه الآخر

ملحوظة :

قدم الطبق ساخنا ولكن حذار : ان الجبن الساخن يكون في الحقيقة ساخنا جدا ، دع الجبن يبرد قليلا قبل تناوله

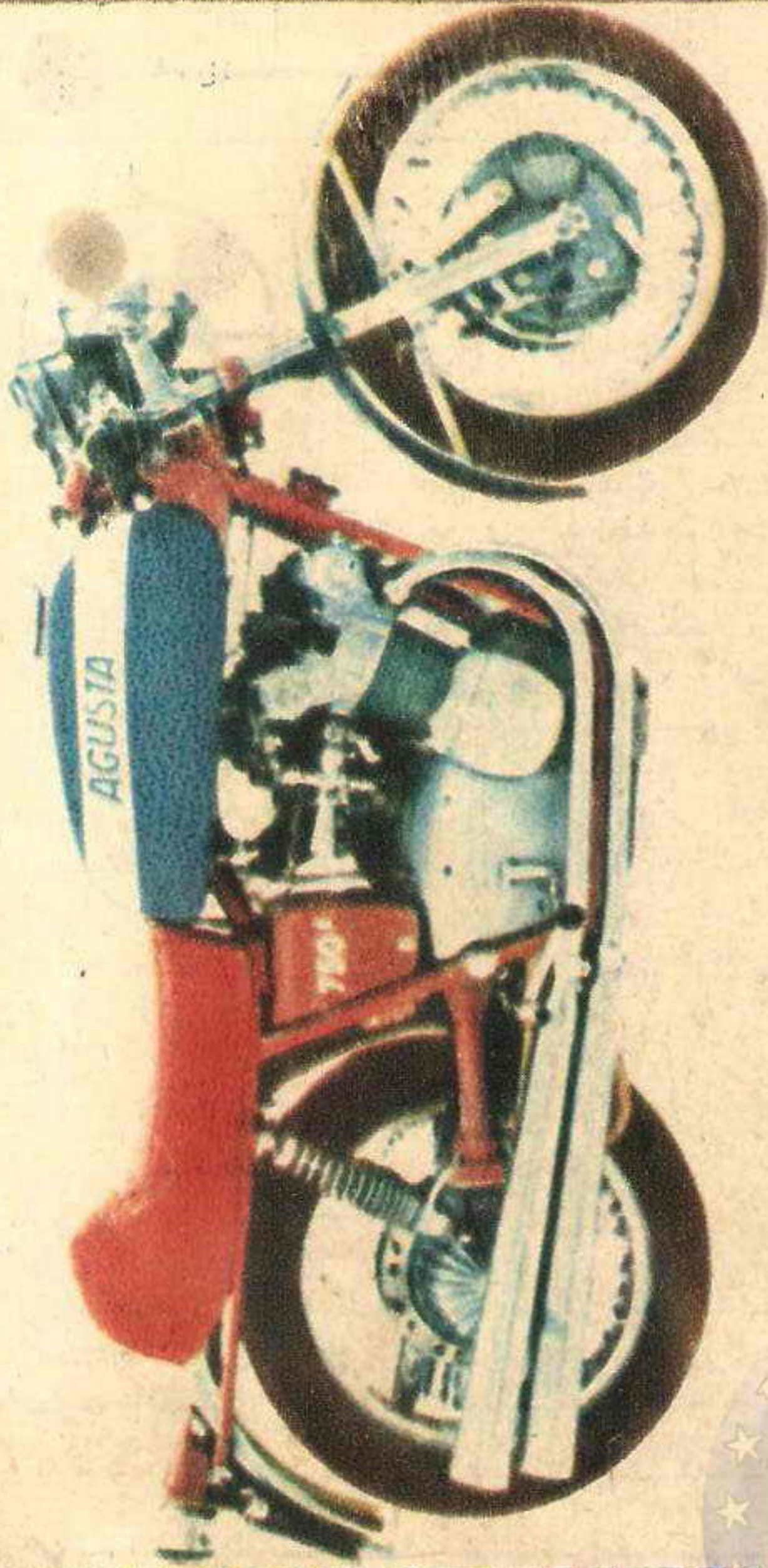
## أناقة

قميص النوم الانيق والمريح والروب دي شامبر يمكنك أن تستعمل في تنفيذهما الكستور المطبوع بالوان جميلة زاهية مع تمكين الياقة والسفرة بالزجاج المناسب للون القماش أو ببفتة تنسجم مع اللون في حالة استعمال القماش السادة فيعطى لمسة انيقة واذا استعملت الكستور المطبوع على شكل كنار في عمل قميص للنوم فيمكنك تركيز الكنار على ذيل القميص والسفرة واساور الاكمام وبذلك تحقق الاناقة والذوق لقميص نومك





موتوسيكل اوجستا (4 سلك)



كوكبة (الشرق) ام كلثوم



الكستور المطبوع والسادة



وجبة خفيفة





هدايا  
ميكي  
سباق. دو. ري. مري كي





This is a FAN base  
production NOT for sale  
or abay , please delete  
this file after reading  
and buy original release  
when it hits  
the market  
to support its  
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير  
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف  
هذا العدد بعد قراءته وإبتياح  
النسخة الأصلية  
المرخصة عند  
نزولها الأسواق لدعم  
استمراريتها



# عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي  
عرب كوميكس [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

